

Grzegorz Odoj

Prace doktorskie (2003-2007)

Studia Etnologiczne i Antropologiczne 11, 300-303

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Prace doktorskie

Autor	Tytuł pracy	Stopień naukowy
Rok		
Grzegorz Odoj	<i>Tożsamość kulturowa społeczności małomiasteczkowej. Przypadek Sławkowa</i>	doktor nauk humanistycznych w zakresie etnologii
Rok		
Alicja Kujawska	<i>Kult świętych a tradycja nadawania imion na Górnym Śląsku</i>	doktor nauk humanistycznych w zakresie etnologii
Kinga Czerwińska	<i>Sztuka ludowa na pograniczach kulturowych – wybrane zagadnienia. Przykład Śląska Cieszyńskiego</i>	doktor nauk humanistycznych w zakresie etnologii
Rok		
Agnieszka Pieńczak	<i>Rola i znaczenie swata w polskiej społeczności wiejskiej</i>	doktor nauk humanistycznych w zakresie etnologii
Grzegorz Studnicki	<i>Idee anarchizmu a kultura młodzieżowa. Formy działania, ich ciągłość i zmiana na przykładzie polskiej subkultury młodzieżowej punk w latach 80. i 90. XX wieku</i>	doktor nauk humanistycznych w zakresie socjologii
Magdalena Szyndler	<i>Folklor wokalny mniejszości polskiej na Zaolziu na tle uwarunkowań społeczno-kulturowych Śląska Cieszyńskiego</i>	doktor nauk humanistycznych w zakresie muzykologii

(2003–2007)

Uczelnia, na której stopień doktora został uzyskany	Promotor	Recenzent
2003		
Wydział Historyczny Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu	prof. UŚ dr hab. Irena Bukowska-Floreńska	prof. zw. dr hab. Anna Szyfer prof. zw. dr hab. Ryszard Kantor
2005		
Wydział Historyczny Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu	prof. UŚ dr hab. Irena Bukowska-Floreńska	prof. dr hab. Michał Buchowski prof. dr hab. Władysław Baranowski
Wydział Historyczny Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu	prof. UŚ dr hab. Irena Bukowska-Floreńska	prof. zw. dr hab. Ryszard Kantor dr hab. prof. UAM Andrzej Brencz
2006		
Wydział Historyczny Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu	prof. UŚ. dr hab. Zygmunt Kłodnicki	prof. dr hab. Mirosława Drozd-Piasecka prof. UAM dr hab. Andrzej Brencz
Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach	prof. dr hab. Halina Rusek	prof. dr hab. Tadeusz Paleczny prof. zw. dr hab. Wojciech Świątkiewicz
Wydział Historyczny Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu	prof. dr hab. Bogusław Linette	prof. zw. dr hab. Alojzy Kopiczek dr hab. Bożena Muszkalska

Autor	Tytuł pracy	Stopień naukowy	
Rok			
Magdalena Szalbot	<i>Miejskie przestrzenie ludyczne. Etnologiczne studium miejskich przestrzeni zabawowych ze szczególnym uwzględnieniem przypadku miast średniej wielkości z pogranicza polsko-czeskiego Cieszyna i Czeskiego Cieszyna</i>	doktor nauk humanistycznych w zakresie etnologii	
Katarzyna Marcol	<i>Folklor słowny dzieci na pograniczu etnicznym. Przykład Śląska Cieszyńskiego</i>	doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa	
Anna Drożdż	<i>Współpraca społeczności wiejskiej w Polsce podczas kolejnych etapów wesela jako przykład współdziałania społecznego</i>	doktor nauk humanistycznych w zakresie etnologii	

Uczelnia, na której stopień doktora został uzyskany	Promotor	Recenzent
2007		
Wydział Historyczny Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu	prof. zw. dr hab. Ryszard Kantor	dr hab. prof. UŚ Irena Bukowska-Floreńska prof. zw. dr hab. Anna Szyfer
Wydział Filologii Uniwersytetu Opolskiego	dr hab. prof. UO Teresa Smolińska	prof. zw. dr hab. Dorota Simonides prof. zw. dr hab. Karol Daniel Kadłubiec
Wydział Historyczny Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu	prof. UŚ dr hab. Zygmunt Kłodnicki	prof. dr hab. Mirosława Drozd-Piasecka prof. UAM Andrzej Brencz

Opracował
Grzegorz Odoj