

Anna Wrzeńska

IZABELLA 2016

Studia Lednickie 16, 157-160

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ANNA WRZESIŃSKA
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy
Dział Nauk Przyrodniczych
Pracownia Antropologiczna
Studia Lednickie XVI (2017)

IZABELLA 2016

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy w Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku w Wielkopolsce Izabella 2016 zostało nagrodzone dwiema statuetkami Grand Prix i wyróżnione dwoma Pierwszymi Nagrodami.

W kategorii Działalność Naukowa i Wydawnicza zgłoszono Interdyscyplinarny projekt naukowo-badawczy zakończony publikacją *Ostrów Lednicki. Rezydencjonalno-stołeczny ośrodek pierwszych Piastów* (koordynator projektu Anna Wrzesińska). Projekt prowadzony od kilku lat przez Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, a zakończony całościową publikacją wielodyscyplinarnych materiałów z Ostrowa Lednickiego, stanowiska archeologicznego pozostającego pod naukową opieką Muzeum, został nagrodzony statuetką Grand Prix. Publikacja ta to imponujące wydawnictwo w serii ORIGINES POLONORUM prezentującej najcenniejsze obiekty dla historii i kultury Polski. Opracowanie i publikacja studiów w ramach tej serii nadają mu najwyższą rangę, tym bardziej że ukazało się ono w rocznicę 1050-lecia chrztu Mieszka I. Publikacja została przygotowana przez pracowników Muzeum przy współdziałaniu wybitnych naukowców z kraju i zagranicy. Wykorzystano w niej wyniki najnowszych badań z wykorzystaniem metod z zakresu nauk przyrodniczych i fizyko-chemicznych. Ze względu na swą interdyscyplinarność wiarygodnie pokazuje ona naukową dyskusję nad tym ośrodkiem i jego dawnym charakterem. Prezentowane są w niej wybrane zagadnienia i znaleziska związane z tym ważnym dla historii i kultury polskiej miejscem. Ostrów Lednicki to największa z wysp położonych na jeziorze Lednica (środkowa Wielkopolska), która we wczesnym średniowieczu stanowiła jeden z najważniejszych punktów osadniczych na mapie kulturowej tworzącego się państwa pierwszych Piastów. To właśnie na tej wyspie pierwsi władcy dynastii Piastów założyli jeden ze swoich grodów stołecznych. W jego obrębie postawili zespół obiektów sakralnych stanowiących najstarsze zabytki tego typu na naszych ziemiach. Znajdowało się tu rezydencjonalno-stołeczne centrum państwowe, przeżywające największą świetność w 2. połowie X i na początku XI wieku. Położenie na wyspie sprawiło, że do naszych czasów pozostałości dawnej architektury zachowały się w formie trwałej

ruiny. Przedłożona publikacja jest pierwszym tak obszernym syntetycznym opracowaniem tego miejsca w historiografii polskiej i europejskiej (zawiera tłumaczenia na j. angielski). Autorami studiów naukowych zamieszczonych w monografii są wybitni specjaliści zajmujący się zagadnieniami wczesnego średniowiecza, zarówno pracownicy Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy (archeolodzy, historycy, przyrodnicy), jak i zaproszeni do projektu przedstawiciele renomowanych placówek naukowych w Polsce i zagranicą (archeolodzy, archeolodzy podwodni, historycy sztuki, analitycy).

Redaktor serii: Przemysław Urbańczyk

Redakcja naukowa tomu: Zofia Kurnatowska, Andrzej Marek Wyrwa

Autor projektu okładki publikacji: Wojciech Kujawa

W kategorii Działalność Edukacyjna, Promocyjna, Marketingowa zgłoszono *Milenijny program edukacyjny* (koordynatorzy projektu Mariola Olejniczak i Jakub Kamiński), który został nagrodzony statuetką Grand Prix.

W kategorii Działalność Wystawiennicza zgłoszono wystawę *Okruchy świętości. Relikwie Drzewa Krzyża Świętego* (koordynator projektu Janusz Górecki), który został nagrodzony Nagrodą Pierwszą.

W kategorii Konserwacja, Ochrona Dziedzictwa Kultury, Inwestycje zgłoszono projekt *Ostrów Lednicki. Prace konserwatorsko-restauratorskie kaplicy pałacowej oraz południowego basenu chrzcielnego* (koordynatorzy projektu: Arkadiusz Tabaka i Daniel Tomczyk), który został nagrodzony Nagrodą Pierwszą.

Wręczenie nagród i wyróżnień odbyło się 22 maja 2017 roku w Muzeum Zamek Górków w Szamotułach. Nagrody wręczał Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak i Prezes Fundacji Muzeów Wielkopolskich Jan Maćkowiak.



Ryc. 1. Izabella 2016. Dwie nagrody Grand Prix; fot. Mariola Józwickowska



Ryc. 2. Izabella 2016. Nagrodzeni pracownicy Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy;
fot. Wojciech Kujawa