

---

# Słowo wstępne

---

Studia Pedagogiczne. Problemy Społeczne, Edukacyjne i Artystyczne 5, 5

---

1991

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Słowo wstępne

Niniejszy tom jest kontynuacją treści zawartych w dwóch kolejnych tomach „Kieleckich Studiów Psychologicznych” (1986 i 1987), które zostały bardzo dobrze przyjęte przez specjalistów w całym kraju, a nawet za granicą. Wyrażamy przekonanie, że zainteresowanie oraz życzliwe przyjęcie wcześniejszych publikacji wynikało w pierwszym rzędzie z problematyki, jakiej były one poświęcone, a mianowicie szeroko pojętej psychologii twórczości, stąd jej ciąg dalszy w tym tomie, ale już w ramach „Kieleckich Studiów Pedagogicznych i Psychologicznych”.

Struktura obecnego tomu jest bardzo prosta, gdyż występują tu tylko dwie części, a mianowicie: artykuły i kronika.

W części pierwszej znajdują Czytelnicy artykuł doc. dra hab. Witolda Dobrołowicza nt. „Wybrane problemy psychologii wyobraźni”, zawierający zarówno rozważania teoretyczne, jak i sprawozdanie z badań empirycznych nad wyobraźnią uczniów uzdolnionych twórczo. Dr Henryka Długosz zajmuje się problemem lokalizacji poczucia kontroli u studentów różnych kierunków studiów w związku z wybranymi cechami ich myślenia twórczego. Mgr Artur Popek podjął bardzo aktualny problem związku postawy twórczej z samorealizacją. Dr Irena Pufal-Struzik zainteresowała się związkiem preferowanych systemów wartości z postawami innowacyjnymi nauczycieli. Mgr Andrzej Skorupski przybliżył nam niektóre właściwości psychiczne twórców ludowych w dziedzinie literatury. Dr Halina Jankowska, jako specjalistka z zakresu psychologii rozwojowej i wychowawczej, ukazuje wpływ postaw rodzicielskich na kształtowanie się potrzeby osiągnięć u dzieci w młodszym wieku szkolnym. Dr Barbara Braun pisze na temat osobowościowych uwarunkowań gotowości do realizacji zadań stawianych przez otoczenie. Dział ten zamyka artykuł mgr Krystyny Wasiluk pt. „Wpływ percepcji dzieł sztuk plastycznych na wyobraźnię twórczą młodzieży”. Tak więc niniejszy tom zawiera również szeroki wachlarz problemów, które mają związek z twórczością.

W drugiej części tomu przedstawiamy sylwetkę mgr Juliany Rutkowskiej, przedwcześnie zmarłej naszej koleżanki oraz prezentujemy wydawnictwa książkowe naszych współpracowników.

Życzymy przyjemnej i pożytecznej lektury

**Redaktorzy**