

# Светлана Митина

---

## Проектирование в формировании речевой компетенции будущего учителя

---

*Studia Rossica Posnaniensia 32, 225-227*

---

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

### THE METHOD OF PROJECTING IN FORMING SPEECH COMPETENCE OF A TEACHER TO BE

СВЕТЛАНА МИТИНА

**ABSTRACT.** The article examines the project activity and the method of projecting as an optimal form of organizational management of pedagogical university students during the process of forming their speech and communicative competence.

Светлана Митина, Нижегородский институт развития образования, Нижний Новгород – Россия.

Речь для педагога является основным инструментом передачи знаний учащимся, квалифицированных воспитательных воздействий. Качество профессиональной деятельности учителя во многом зависит от коммуникативных знаний, умений и навыков, т.е. от речевой (коммуникативной) компетенции.

**Компетенция** – категория педагогическая. Слово „компетенция” переводится и как „осведомленность”, и как „область вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен”. Автор теории речевой деятельности А.А. Леонтьев понимает под речевой компетенцией „прежде всего знание педагога о способах целенаправленного и релевантного использования речевых средств для решения задач педагогического обучения”<sup>1</sup>: Речевая компетенция включает помимо собственно коммуникативных умений также знание основных понятий лингвистики.

Происходящие преобразования в системе высшей школы России детерминируют изменение целей, содержания, педагогических технологий. Педагогическое проектирование выступает в качестве методологии, стратегии обучения студентов планированию, прогнозированию, конструированию образовательного процесса.

Проектная деятельность рассматривается нами как одна из оптимальных форм организации работы со студентами-нефилологами в педвузе в процессе формирования их речевой компетенции.

---

<sup>1</sup> См.: А.А. Леонтьев, *Педагогическое обучение*, Москва 1996.

В учебном процессе проект – форма исследовательской деятельности обучаемых. „Метод проекта составляет основу технологии проектного обучения”<sup>2</sup>, смысл которого заключается в самостоятельном освоении студентами учебного лингвориторического материала, создании конкретного продукта.

Конкретным **продуктом проектирования является развернутое решение проблемы** в виде научных разработок, деловых игр, конкретной деятельности по изучению и описанию процессов в современном русском языке и речи, например: „Молодежный сленг”, „Язык средств массовой информации”, „Новояз: реалии и проблемы”, „Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой”, „Речевые ошибки и их предупреждение”.

А.М.Мурашов утверждает, что „дидактической единицей в методе проектов становится взятая из реальной жизни и лично значимая для студента проблема”<sup>3</sup>, решение которой приобретает контуры проектной деятельности.

Работая над проектом при изучении речеведческих дисциплин („Русский язык и культура речи”, „Риторика”, „Введение в психолингвистику”, „Теория коммуникации”, „Основы теории речи”), студенты овладевают комплексом коммуникативных умений, учатся самостоятельно добывать знания, интегрировать их, овладевают умением сотрудничать друг с другом.

Частью метода проектов является обучение во взаимодействии. Студенты имеют разную степень подготовленности. У одних достаточно знаний, и они готовы к проектной деятельности, другие – не готовы. В этом случае возникает педагогическая проблема: как подготовить всех участников к посильной для каждого, но обязательно активной исследовательской деятельности над проектом. От успеха каждого в отдельности зависит успех всего проекта, что является стимулом к активной познавательной деятельности, к самореализации.

Метод проектов имеет существенные особенности, возникающие в процессе его реализации:

1. **Диалогичность** позволяет студентам в процессе выполнения проекта обмениваться мнениями, слышать и понимать „чужой язык”. Личность, по мнению философа М. Бубера, выявляет себя в отношении с другими личностями, и это есть форма природного единства. Под диалогом в методе проектов понимается опыт установления отношений, способствующих взаимообогащению, саморазвитию, опыт „движения к своей целостности”<sup>4</sup>.

2. **Креативность** связана с разрешением проблемной ситуации, которая обуславливает начало активной мыслительной деятельности, самостоятельности студентов.

3. **Контекстность** предполагает создание проектов приближенных к будущей профессиональной деятельности студентов или к решению глобальных

---

<sup>2</sup> О.Я. Г о й х м а н, Т.М. Н а д е н и н а, *Речевая коммуникация*, Москва 2003.

<sup>3</sup> А.А. М у р а ш о в, *Культура речи учителя*, Москва–Воронеж 2002.

<sup>4</sup> М. Б у б е р, *Я и Ты*, Москва 1993.

проблем (например, языковой политики государства). Логика научной деятельности студентов в проекте допускает работу по индивидуальному графику, например, в виде опережающих самостоятельных исследований, которые выполняются под руководством преподавателя.

4. **Интегративность** предполагает синтез знаний, сведений из разных наук для исследования, лингвориторических проблем.

5. **Технологичность** связана с организацией научно-познавательной деятельности студентов на отдельных этапах проекта.

Тематика проекта определяется:

– актуальностью, возможностью постановки проблемы, взаимодействием гипотез;

– социальной важностью проекта и значимостью профессионального становления студента педвуза;

– изучаемыми темами речеведческих дисциплин;

– возможностью реализации межпредметных связей (с психологией, педагогикой, культурологическими дисциплинами и т. д.), а также надпредметных, учитывающих сведения, не входящие в учебные программы.

В настоящее время существуют различные *классификации проектов*.

Нами практиковалось проведение долгосрочного коллективного проекта „Культура речи, культура общения, культура поведения как важные компоненты формирования личности” с участием студентов одной группы, а также индивидуальных проектов „Человек в зеркале своей речи”, „Ораторами не рождаются – ораторами становятся”, „Истина рождается в споре”, „Голос – это мы и наши мысли” и др.

**Защита проекта** может проходить как в игровой форме (пресс-конференция, круглый стол, общественная экспертиза), так и в неигровой. На защите не только предоставляются результаты исследования, но и описываются приемы получения информации, демонстрируется лингвориторическая компетенция (языковая, текстовая и коммуникативная). Важно включение в дискуссию по обсуждению проекта всех участников. Они учатся конструктивно относиться к критике своих суждений, признавать право на существование различных точек зрения на решение одной проблемы. Экспертная оценка проекта является одним из определяющих этапов, она может быть проведена как преподавателем, так и группой студентов.

В процессе проектной деятельности происходит самостоятельное постижение студентами лингвистических, психологических, методических проблем, имеющих жизненный смысл и выход на профессию педагога.