

Paweł Wróbel

Zagadnienia chrystologicznofundamentalne w publikacjach Vittorio Messoriego : streszczenie pracy dyplomowej

Studia Salvatoriana Polonica 5, 219-221

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

*Zagadnienia chrystologicznofundamentalne
w publikacjach Vittorio Messori
(Streszczenie pracy dyplomowej)*

Praca magisterska została napisana na seminarium naukowym z teologii fundamentalnej w Wyższym Seminarium Duchownym Salvatorianów w Bagnie, pod kierunkiem ks. prof. PWT dra hab. Andrzeja Nowickiego, przy współpracy ks. dra Romana Słupka SDS, i recenzowana przez ks. prof. PWT dra hab. Włodzimierza Wołyńca.

Rzeczywistość, w której przyszło żyć współczesnemu człowiekowi, jest bardzo złożona i nacechowana różnego rodzaju relatywizmem, obecnym zarówno w sprawach dotyczących codziennego życia, jak i w kwestiach wiary i religijności. Ta sytuacja dotyka też w dużym stopniu chrześcijaństwa, gdzie coraz częściej oprócz kwestii związanych z moralnością człowieka podaje się w wątpliwość czy też neguje fundamentalne prawdy naszej wiary. W imię pluralizmu światopoglądowego stawia się człowiekowi pytania, czy to, w co wierzy, rzeczywiście jest prawdziwe. W gruncie rzeczy chodzi o zrodzenie w nim niepewności i pytań, czy to, co Kościół od wieków głosi, naprawdę jest wiarygodne, czy może coś zostało specjalnie przed nami ukryte przez elity związane z hierarchią kościelną. Szczególnie w okresie Świąt Bożego Narodzenia czy Wielkanocy można zauważyć wzmożoną aktywność ludzi szukających taniej sensacji, jak chociażby owa sytuacja z *Ewangelią Judasza*, wydaną tuż przed Wielkanocą kilka lat temu razem z poczytną gazetą w Polsce. Odnosi się wrażenie, że dziś większy zachwyty wzbudzają kolejne książki Dana Browna niż Ewangelia, którą dał nam sam Bóg.

Stąd też bezcenne są publikacje, które w rzetelny, przejrzysty i prosty sposób poruszają kwestie tak zasadnicze, jak osoba Jezusa Chrystusa i Ewangelie. Jedną z osób, która podejmuje tę tematykę jest niewątpliwie Vittorio Messori. Jest on bezwzględnie jednym z najbardziej znanych i sławnych pisarzy katolickich na całym świecie. Szerzej jest on znany jako rozmówca Jana Pawła II, z którym przeprowadził wywiad pt. *Przekroczyć próg nadziei*. Natomiast wywiad z kard. Josephem Ratzingerem został opublikowany jako *Raport o stanie wiary*. Mimo że Vittorio Messori został wychowany w rodzinie

agnostycznej, a później studiował na jednym z najbardziej laickich uniwersytetów w Turynie, to w 1964 roku doznał „oślepiającego blasku Ewangelii”. Było to doświadczenie nawrócenia, które miało wpływ na całe jego przyszłe życie. Poświęcił całe lata na poszukiwania, badania i analizę chrześcijaństwa, a szczególnie Jezusa Chrystusa i Ewangelii. Dzięki jego erudycji, dociekliwości i pasji czytelnik jego książek, który nie posługuje się językiem teologicznym, jest w stanie poznać fundamenty chrześcijaństwa, które Messori ujmuje bardzo prostym językiem. To właśnie ta cecha jego pisarstwa jest najbardziej cenna – jako dziennikarz i publicysta pisze o sprawach zasadniczych w sposób bardzo przystępny dla każdego człowieka, bez względu na wiek czy posiadaną wiedzę.

Celem pracy jest przedstawienie i usystematyzowanie zagadnień chrystologicznofundamentalnych podejmowanych przez Vittorio Messoriego w jego pisarstwie. Podejmuje ona zagadnienia uwarunkowań chrystologii Messoriego, Ewangelii jako wiarygodnego źródła poznania Jezusa Chrystusa, a także Jego zmartwychwstania będącego fundamentem i podstawą wiary chrześcijańskiej.

Źródłem pracy są polskojęzyczne artykuły, wywiady i pozycje książkowe Vittorio Messoriego. Na przestrzeni dwudziestu ostatnich lat ukazało się w języku polskim kilkanaście tłumaczeń jego książek, ponadto kilkanaście artykułów i wywiadów z nim, a w roku 2009 ukazał się w naszym kraju długo oczekiwany „wywiad rzeka” z tym włoskim publicystą i pisarzem pod tytułem: *Dlaczego wierzę. Życie jako dowód wiary*. Wymienione wyżej pozycje zostały uwzględnione w pracy jako literatura źródłowa, natomiast artykuły dotyczące Messoriego weszły w skład literatury pomocniczej. Publikacje z zakresu teologii fundamentalnej i biblistyki, zarówno polskich, jak i zagranicznych autorów, były pomocą przy systematyzacji i opracowaniu źródeł.

Analiza pisarstwa Vittorio Messoriego pozwoliła na wyciągnięcie wniosków ważnych dla każdego chrześcijanina. Messori twierdzi, że atak na chrześcijaństwo zawsze zaczyna się od podważania wiarygodności przekazów ewangelicznych. Ewangelie, które Kościół uznał za kanoniczne w całej swojej rozciągłości, przekazują nam prawdę. Nie możemy jednak do nich podchodzić jak do dzieł kronikarskich, które mają fakt po fakcie przekazywać relację czytelnikowi z wydarzeń. Z samego faktu, że opisują wydarzenia tak znaczące dla całego świata, jakim jest dzieło zbawienia dokonane przez Boga, wynika, że nie wolno analizować ich tak, jak inne dzieła literackie starożytnego Wschodu. Ewangelie są oryginalne dlatego, że są kerygmatem, głoszą Dobrą Nowinę zbawienia człowieka w Jezusie Chrystusie. Dopiero patrząc na nie z takiej perspektywy, możemy prawidłowo odczytywać ich przesłanie, bo ów kerygmat jest ich zasadniczym celem, mimo że precyzyjnie przekazują także

kwestie historyczne. Vittorio Messori bardzo dużo miejsca poświęca również kwestii zmartwychwstania Jezusa Chrystusa. Kwestionowanie prawdziwości tego wydarzenia może doprowadzić nie tyle do upadku chrześcijaństwa, ile do zachwiania wiary wielu wierzących. Stąd też przedstawienie argumentów na realność tego faktu w relacji, jaką przekazuje nam Kościół, jest bardzo ważne. Szczególnie istotna jest polemika z naturalistycznymi próbami wyjaśnienia zmartwychwstania, które próbują upatrywać źródeł wiary paschalnej w pierwotnej wspólnoty, halucynacjach czy oszustwie. Owe teorie można na podstawie różnych źródeł – zarówno ewangelicznych, jak i archeologicznych – obalić, jednak człowiekowi zawsze pozostawiona jest możliwość wyboru, która albo doprowadza go do pełni wiary i przekonania, że to, w co wierzy, to rzeczywiście prawda, albo do porzucenia chrześcijaństwa. Są to zasadnicze wnioski, które wypływają z analizy publikacji Vittorio Messoriego.

Dzisiaj, w dobie globalizacji, kiedy z każdej strony jesteśmy atakowani propozycjami religii niechrześcijańskich czy sekt, coraz bardziej potrzeba, aby chrześcijanin, katolik miał świadomość tego, w co wierzy i Kto stoi u podstaw jego religii. W przeciwnym wypadku może dojść do rozmycia się prawd wiary w życiu, a w konsekwencji do ich negacji, stąd też tak ważne jest, aby w sposób przystępny ukazywać, że Jezus Chrystus i to, czego dokonał naprawdę, jest źródłem naszego zbawienia i szczęścia. Osobą, która to czyni, jest niewątpliwie Vittorio Messori.

Dk. Paweł Wróbel SDS