

Klim-Klimaszewska, Anna

"Pedagogiczna inspiracja w nauczaniu Jana Pawła II", red. Marian Nowak, Cezary Kalita, Biała Podlaska 2005 : [recenzja]

Szkice Podlaskie 14, 165-167

2006

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Anna Klim-Klimaszewska

Instytut Pedagogiki Akademii Podlaskiej w Siedlcach

***Pedagogiczna inspiracja w nauczaniu Jana Pawła II*, redakcja naukowa Marian Nowak, Cezary Kalita, PWSZ im. Papieża Jana Pawła II, Biała Podlaska 2005, ss. 486**

Długi, bo 27 letni okres pontyfikatu Ojca Świętego Jana Pawła II (1978-2005), który pozostawia po sobie ogromną spuściznę w postaci dokumentów, encyklik, wypowiedzi i przemówień oraz wielkich inicjatyw ważnych dla życia i funkcjonowania Kościoła oraz dla całego świata, coraz częściej zyskuje na znaczeniu. Rodzące się coraz liczniejsze grupy i stowarzyszenia, które chcą rozważać wielkie inspiracje nauczania papieskiego, są wymownym dowodem wartości i ogromnej aktualności tego Wielkiego Pontyfikatu.

Książka pt. *Pedagogiczna inspiracja w nauczaniu Jana Pawła II* pod redakcją naukową M. Nowaka i C. Kality powstała na bazie ogólnopolskiej konferencji, która miała miejsce w dniach 20-21 kwietnia 2005 r. w PWSZ w Białej Podlaskiej. Do jej zorganizowania skłonił przede wszystkim fakt bliższego poznania związków Ojca Świętego Jana Pawła II z Regionem Białskim. Chciano zebrać w całość liczne doświadczenia osobistych spotkań, zapisy kontaktów, rozproszone w publikacjach, archiwach i po parafiach, aby spojrzeć na fenomen Papieża-Polaka, coraz częściej określanego „Wielkim Papieżem”, z małej lokalnej perspektywy na południowym Podlasiu. Chciano zwłaszcza utrwalić żywe jeszcze w pamięci ślady, które pokazują nam Jana Pawła II jako jednego z nas, choć tak wysoko wyniesionego ponad nas.

Recenzowana książka składa się z trzech części.

W części pierwszej podjęto refleksję nad związkami Jana Pawła II z Ziemią Białsko-Podlaską, co stanowi zarazem swoiste nawiązanie do sposobu uprawiania refleksji samego Jana Pawła II. Ilekroć bowiem podejmował on jakiś problem, zwykle osadzał go w konkretnym środowisku i jego historii, w jego tradycji i wartościach w nim obecnych. Poszukiwał on także zazwyczaj swoich związków z daną Ziemią, problemami czy przede wszystkim z osobami i wspólnotami. W tym rozdziale Autorzy artykułów i komunikatów podejmują refleksję w duchu słów Papieża: „Szukałem was, a teraz wy przyszliście do mnie”. Tematyka tego rozdziału podzielona została na trzy etapy:

A. Jan Paweł II a Region Białsko-Podlaski i Miasto;

B. Jan Paweł II a młodzież;

C. Jan Paweł II w dziele odkrywania zadań i tożsamości szkoły.

Część II książki stanowią teksty podejmujące problem wkładu, roli i znaczenia Jana Pawła II dla pedagogiki i wychowania. W części tej wyróżniono dwie sekcje.

Sekcja A prezentuje teksty związane z filozoficzno-antropologicznymi podstawami pedagogiki w ujęciu Jana Pawła II, w tym na temat personalizmu filozoficznego w koncepcji wychowania Jana Pawła II, miejsca odpowiedzialności w personalistycznej filozofii wychowania Karola Wojtyły oraz jego antropologii personalistycznej. Kolejny blok tematyczny tej sekcji tworzą teksty ukierunkowane na relacje do kultury, na relacje między wiarą i kulturą, z odniesieniem problematyki do mediów w nauczaniu Jana Pawła II, teksty podejmujące problem prawdy osobowej jako fundamentu pedagogiki Jana Pawła II, tomistyczno-fenomenologicznych źródeł antropologii Jana Pawła II oraz biblijnych podstaw wychowania w ujęciu Jana Pawła II.

Z kolei sekcję B, zorientowaną na dziedziny i strukturę procesu wychowania w nauczaniu Jana Pawła II, tworzą teksty na temat metodyczno-strukturalnych elementów procesu integralnego wychowania osoby, formacji intelektualnej kapłanów katechizujących w szkole, kształcenia charakteru w poglądach antropologiczno-etycznych Karola Wojtyły i w nauczaniu Jana Pawła II, wychowawczych aspektów postaw interpersonalnych oraz kultury i wychowania w ujęciu Jana Pawła II. Ostatnią grupę problemową w tej części stanowią teksty na temat elementów społeczno-kulturowych w pedagogii ewangelicznej Jana Pawła II, powołania artysty w świetle nauczania papieskiego oraz sztuki samowychowania w ujęciu Jana Pawła II.

Część III książki zatytułowana Jan Paweł II wobec problemów pedagogiki społecznej zawiera teksty wskazujące na troskę Papieża Jana Pawła II o sprawy społeczne. W części tej znalazły się artykuły mówiące o duszpasterstwie trampingowym w propozycji ks. Karola Wojtyły i Jerzego Ciesielskiego, o wychowaniu w rodzinie w koncepcji Jana Pawła II, o wychowaniu prorodzinnym i miłości w ujęciu Karola Wojtyły, o komplementarności w realizacji wychowawczej funkcji rodziców oraz o wychowaniu do odpowiedzialnego rodzicielstwa w dokumentach papieskich. Kolejne teksty omawiają problem miłości małżeńskiej w nauczaniu Jana Pawła II, jego stanowisko w obronie życia dziecka, problematykę niepełnosprawności oraz troskę o kapłanów pracujących w szkole i parafii.

Książka pt. *Pedagogiczna inspiracja w nauczaniu Jana Pawła II* pod redakcją naukową M. Nowaka i C. Kality jest pozycją wartościową. Ze względu na poruszoną w niej problematykę ma nie tylko wartość poznawczą, ale przede wszystkim wychowawczą. Prezentowane w niej treści stanowią cenny materiał edukacyjny, dostarczający wielu informacji, które odgrywają doniosłą rolę w analizie problemów pedagogicznych.

Uważam, że prezentowana książka godna jest polecenia przede wszystkim studentom kierunków pedagogicznych a także nauczycielom, wychowawcom, pedagogom oraz wszystkim tym, którym bliska jest problematyka wychowania dzieci i młodzieży.

Marian Jakubiak (1926-2004) - twórca Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie, regionalista, działacz turystyczny-krajoznawczy

W dniu 8 września 2014 r. w Węgrowie zmarł Marian Jakubiak, twórca Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. Jego działalność regionalna, państwowa i społeczna, jak również działalność artystyczna, oraz organizatorska i wydawnicza, w tym przede wszystkim w dziedzinie pedagogiki i krajoznawstwa, były wieloletnie i bardzo owocne. W tym celu, podjął wiele trudnych zadań. Najbardziej znaczącą z nich było założenie Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1978 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1980 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1981 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1982 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie.

W tym celu, w 1983 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1984 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1985 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1986 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1987 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1988 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1989 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1990 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1991 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1992 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1993 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1994 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1995 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1996 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1997 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 1998 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 1999 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2000 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2001 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2002 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2003 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2004 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2005 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2006 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2007 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2008 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2009 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2010 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2011 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2012 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2013 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2014 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2015 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2016 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2017 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2018 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2019 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2020 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2021 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2022 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2023 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2024 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2025 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa.

W tym celu, w 2026 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2027 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2028 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2029 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2030 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2031 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2032 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2033 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2034 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2035 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2036 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2037 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2038 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2039 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2040 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2041 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2042 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2043 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2044 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2045 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2046 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2047 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2048 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa. W 2049 r. powrócił do Polski i rozpoczął prace nad założeniem Muzeum - Zbrojowni na Zamku w Linie. W tym celu, w 2050 r. wyjechał do Niemiec, aby zdobyć doświadczenie w zakresie muzealnictwa i krajoznawstwa.

¹ R. Poniak, Marian Jakubiak - twórca muzeum, „Tygodnik Świdwiec”, nr 29 z 1997 r. s. 16.