

Маргарита Г. Плиева

Проблемы возрождения храмового зодчества на примере Римско – католической приходской церкви Святого Антуана Падуанского во Владикавказе

Sztuka Europy Wschodniej Искусство Восточной Европы Art of Eastern Europe 1, 231-233

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKA – ROSJA: SZTUKA I HISTORIA
ПОЛЬША – РОССИЯ: ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ
ТОМ I

Маргарита Г. Плиева

Международная ассоциация искусствоведов; Владикавказ

Проблемы возрождения храмового зодчества на примере Римско – католической приходской церкви Святого Антуана Падуанского во Владикавказе

Проблема творческого взаимодействия и взаимовлияния этнических культур, как важного звена в изучении межэтнических отношений, является одной из актуальных в искусствоведении. Столица РСО – Алании – Владикавказ – город многонациональный и многоконфессиональный.

Первые поляки, солдаты и разжалованные и сосланные на Кавказ офицеры Черниговского пехотного полка и Литовского пионерского батальона, участники польского восстания 1830 г. – 1831 гг., прибыли в крепость Владикавказ.

К концу последней четверти XIX в. во Владикавказе „проживало 16 национальностей. При общем количестве населения 22 674 человек, поляки составляли 1021 человек”,¹ образуя довольно обширный „польский квартал”, который стал неотъемлемой частью города. Жизнь поляков – эмигрантов жила на вере. Она поддерживала их в годы гонений и испытаний, давала возможность сплотиться и не терять надежду на возвращение. Одной из первоочередных задач, стало строительство храма. В 1868 г. во Владикавказе была открыта римско-католическая приходская церковь Св. Антония Падуанского (илл. 1). В документах архивного

фонда „Штаб войск Терского казачьего войска” хранится документ, из которого известно, что „стоящий при войсках окружной капеллан, Священник Каменский, принимая во внимание съ одной стороны, что с прибытием въ 1867 г. въ войска рекрута, число прихожан Римско – католического вероисповедания во Владикавказъ значительно увеличилось, а с другой – тесноту помещения в устроенном собственнымъ попечениемъ означенного священника молитвенном доме и недостатка средств к окончанию постройки во Владикавказе католического храма вышел с хадатойством:

а). О дозволении просить начальников частей войск и других ведомств, пригласить подчиненных имъ членов католического вероисповедания к добровольной подписи на окончание храма во Владикавказе;

б). Об учреждении во Владикавказе временного церковного комитета из одного штаб-с офицера, одного из почетных граждан и католического священника, для сбора добровольных пожертвований...

с). О приглашении Тираспольского епископа къ оказанию на этот случай со стороны вверенной ему епархии должного вспомоществования”²

¹ ЦГА РСО-А (1895).

² ЦГА РСО-А (1862: 1–2).



Илл. 1. Римско-католическая приходская церковь Святого Антуана Падуанского в г. Владикавказе, Республика Северная Осетия – Алания

В последующие десятилетия вокруг вырос обширный духовный и культурный центр. В 1901 г. своих первых воспитанников приняло Начальное Римско – католическое училище. Преподавание там „ведется на русском языке; находится в церковном помещении с объемом классных комнат 734 куб арш.; количество учеников 55 человек. Заведующая училищем – Войткович Ванда Бернадовна, дочь военного инженера, римско-католического вероисповедания, выпускница Владикавказской Ольгинской женской гимназии, в должности с 15 августа 1904 г. Законоучитель – Бояржинский Франц Викентьевич, выпускник Саратовской Римско – католической духовной семинарии, служит с 1903 г., в училище с 1 сентября 1904 г.”³

В ЦГА РСО – Алании хранится „Пригласительный билет на елку в Римско – католическое церковно – приходское училище. Начало в 6

часов”⁴ и „Приглашение на литературный вечер с живыми картинами в здании училища. Начало в 5 ½ часов вечера”⁵

Училище расширялось и уже к 1910 г. оно „находится в собственном помещении с объемом классных комнат 1020 куб. арш.; количество учеников 72 человека. Заведующая училищем – Альбина Павловна Харбих, римско-католического вероисповедания, выпускница Владикавказской Ольгинской женской гимназии, в должности с 20 августа 1909 г. Учительница польского языка – Мария Казимировна Реут, римско-католического вероисповедания, выпускница Сандомирского женского Мариинского 4-х классного училища, на службе с 1 сентября 1910. Учитель пения – г-н Карл Фомич Ледвиг, органист, образование получил в Варшаве”⁶

В 1912 г. владикавказский купец Игнатий Францевич Колдрасинский был „учрежден в звании Почетного блюстителя Римско – католического приходского училища на трехлетний срок”⁷

В советский период процесс превращения соборов в объекты „архитектуры”, протекал параллельно с намеренно тотальным их разрушением. Среди десятков разрушенных или национализированных храмов в Советском Союзе была Римско – католическая приходская церковь Св. Антуана Падуанского и, примыкающие к нему дом священника и училище. Есть бездоказательная версия, что документы сгорели в пожаре Гражданской войны, в 1918 г. Само здание церкви после конфискации многократно перестраивалось, пока окончательно не разрушилось.

Недавно найденные в разрушенном здании погребения были перезахоронены. Усилиями поляков, проживающих в республике, и главы республики Мамсурова Т. Д., на могиле установлен памятник.

Стараниями служителей Римско – католического прихода Вознесения Иисуса Христа, архивариусов, историков, краеведов, искусствоведов, реставраторов, художников разных национальностей Римско – католическая приходская церковь Св. Антуана Падуанского, некогда воз-

³ ЦГА РСО-А (1905: 14–15).

⁴ ЦГА РСО-А (1909: 21).

⁵ ЦГА РСО-А (1912: 21).

⁶ ЦГА РСО-А (1910: 29–29об.).

⁷ ЦГА РСО-А (1912а: 33).

двигнутая в польском квартале г. Владикавказа, обязательно возродится из небытия.

Архивные источники

ЦГА РСО-А 1862 = Центральный Государственный Архив Республики Северная Осетия – Алания (ЦГА РСО-А), Владикавказ, ф. 53, оп. 1, д. 1058, л. 1–2. „Рапорт Начальника штаба Командующему войсками Терской области в Кавказский военный округ. Окружный штаб от 14. 02. 1862. В г. Тифлис „О проведении к окончанию католической церкви во Владикавказе”.

ЦГА РСО-А 1895 = ЦГА РСО-А, Владикавказ, ф. 12, оп. 2, д. 201, л. 12. „Сведения о распределении населения в городах Терской области по национальностям и переписка по этому вопросу”, 1895 г.

ЦГА РСО-А 1905 = ЦГА РСО-А, Владикавказ, ф. 123, оп. 1, д. 402, л. 14–15. „О Владикавказском Римско-католическом училище”, 1905 г.

ЦГА РСО-А 1909 = ЦГА РСО-А, Владикавказ, ф. 123, оп. 1, д. 402, л. 21. „Пригласительный билет на елку в Римско – католическое церковно – приходское училище”, 30 декабря 1909 г.

ЦГА РСО-А 1910 = ЦГА РСО-А, Владикавказ, ф. 123, оп. 1, д. 402, л. 29–29 об. „О Владикавказском Римско-католическом училище”, 1910 г.

ЦГА РСО-А 1912 = ЦГА РСО-А, Владикавказ, ф. 123, оп. 1, д. 402, л. 21 об. „Приглашение на литературный вечер”, 1 января 1912 г.

ЦГА РСО-А 1912а = ЦГА РСО-А, Владикавказ, ф. 123, оп. 1, д. 402, л. 33. „Приказ и.д. Начальника Терской обл. и Наказного Атамана Третьего казачьего войска генерал – майора Степанова от 14 февраля 1912 г”.

Margarita G. Plieva

The problem of temple architecture restoration based on the example of roman-catholic St. Anthony of Padua church in Vladikavkaz

The Temples and Churches have not only religious but also historical and art value. In 1868 in the “Polish district” in Vladikavkaz fortress a Roman-Catholic Church named after St. Anthony of Padua was opened. It was built by the participants of the Polish Uprising of 1830–1831 who were exiled to the Caucasus. Afterwards a wide cultural center appeared nearby. We can find the names of Chaplain Kamieński, organist K. F. Ledwig, Headmasters of the College W. B. Wojtkowicz and A. P. Charbich, theology instructor F. B. Bojarzyński, a teacher of the Polish language M.K. Reut, merchant I. F. Kołdrasiński in the documents of the Central State Archives of the North-Ossetia-Alania Republic.

During the Soviet period St. Anthony of Padua Church and adjoining Priest house and the College were destroyed and ruined as well as the dozens of other temples and churches. The documents were burnt during the Civil War. Some burials found not long ago in the newly destroyed building were re-buried. The Roman-Catholic St. Anthony of Padua Church which was erected once in the “Polish district” of Vladikavkaz must reappear thanks to the efforts of indifferent people.