

Alicja Kuczyńska

Literatura hebrajska - teksty i teoria

Sztuka i Filozofia 2, 299

1990

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Literatura hebrajska - teksty i teoria

Otrzymaliśmy drugi numer, 1989/1990, publikacji periodycznej pt. "The Tel Aviv Review"; publikacja poświęcona jest przekładom z dawnej i współczesnej literatury i poezji hebrajskiej oraz problemom krytyki i filozofii sztuki. W słowie wstępnym redaktor naczelny Gabriel Mocked akcentuje pluralistyczny a zarazem unikatowy charakter zjawisk artystycznych w Izraelu. Trudność w ich popularyzacji stanowi wszakże bariera językowa. "The Tel Aviv Review" ma właśnie przełamać - dzięki przekładom na język angielski - ową trudność i udostępnić wartościowe teksty zainteresowanym. Numer 2 wydawnictwa przynosi między innymi przekłady z hebrajskiego, jidisz, polskiego, arabskiego, francuskiego. Są tu opowiadania A. Appelfelda, H. Grynberga, P. Oppenheimera, I. Fink. Wśród wywiadów napotykamy wywiad z Andrzejem Wajdą, który mówi o swoich ostatnich spektaklach, przede wszystkim o wystawieniu "Dybbuka". Obok rozmowa z Naguibem Mahfouzem i Allenem Ginsbergiem. Ponadto numer zawiera bardzo ciekawe przekłady poezji hebrajskiej i prozy poetyckiej. Uderzająca jest siła ekspresyjna tej poezji. Spośród prac krytycznych i ogólnokulturowych zwraca uwagę szkic S. Somekha o twórczości laureata nagrody Nobla N. Mahfouza i tekst I. Howe o pisarstwie żydowsko-amerykańskim.

Tom uzupełniają noty o autorach.

Alicja Kuczyńska

"Philosophy and Literature"

Już od czternastu lat ukazuje się sponsorowany przez Whitman College i wydawany przez The Johns Hopkins University Press półrocznik "Philosophy and Literature". Jego wydawcą jest Denis Dutton z University of Canterbury, a członkami Rady Redakcyjnej są uczeni reprezentujący różne środowiska naukowe, takie na przykład jak University of Colorado (H.E. Barnes), University of Sussex (T. J. Diffey), Columbia University (D. C. Hoy), czy Oxford University (S. Hampshire).