

---

# Informacje o autorach

---

Sztuka i Filozofia 2, 302

---

1990

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# INFORMACJE O AUTORACH

Andrzej Miś, doc. dr hab., Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Iwona Lorenc, dr, Instytut Nauk Ekonomiczno-Społecznych, Politechnika Warszawska.

Alicja Kuczyńska, prof. dr hab., Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Maria Bielawka, dr, AGH, Kraków.

Wojciech Herman, dr, Instytut Nauk Ekonomiczno-Społecznych, Politechnika Warszawska.

Anna Pałubicka, doc. dr hab., Instytut Filozofii, UAM, Poznań.

Bogdan Banasiak, mgr, Zakład Filozofii, Politechnika Łódzka.

Krzysztof Matuszewski, mgr, Katedra Filozofii, UŁ.

Jean-Paul Dollé, filozof i powieściopisarz francuski.

Jean-Michel Rey, prof., L'Université de Paris VIII.

Małgorzata Jantos, dr, AGH, Kraków.

Włodzimierz Lorenc, dr, Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Paweł Pieniążek, mgr, Katedra Filozofii, UŁ.

Krzysztof Koptas, mgr, Instytut Nauk Ekonomiczno-Społecznych, Politechnika Warszawska.

Tadeusz Szkołut, doc. dr hab., UMCS, Lublin.

Anna Jamroziakowa, doc. dr hab., Instytut Filozofii, UAM, Poznań.