
Informacje o autorach

Sztuka i Filozofia 12, 233

1996

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

INFORMACJE O AUTORACH

Stefan Morawski – emerytowany profesor Instytutu Filozofii UW
Alicja Kuczyńska – profesor dr hab., Instytut Filozofii UW
Zofia Rosińska – dr hab., prof. nadzw., Instytut Filozofii UW
Iwona Lorenc – dr hab., prof. nadzw., Instytutu Filozofii UW
Anna Jamroziakowa – dr hab., prof. nadzw., Instytut Filozofii UW
Grzegorz Hansen – dr, Instytut Filozofii UW
Paweł Pieniążek – dr, Katedra Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego
Bogdan Banasiak – dr, Katedra Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego
Andrzej Miś – dr hab., prof. nadzw., Instytut Filozofii UW
Wilhelm G. Jacobs – profesor Uniwersytetu w Monachium
Kazuko Yamaguchi – japoński historyk filozofii
Małgorzata Kowalska – dr, Instytut Filozofii i Socjologii UW, filia
w Białymstoku
Jolanta Dąbkowska-Zydroń – dr, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
Artur Przybysławski – mgr, doktorant Instytutu Filozofii UJ
Krystyna Wilkoszewska – dr hab., prof. nadzw., Instytut Filozofii UJ
Włodzimierz Tyburski – dr hab., prof., nadzw., Instytut Filozofii UMK
Magdalena Środa – dr, Instytut Filozofii UW
Józef Andrzej Stuchliński – dr hab., prof. nadzw., Instytut Filozofii UW
Dobrochna Dembińska – prof. dr hab., Instytut Filozofii UW
Artur Mordka – mgr, Instytut Filozofii i Socjologii UMCS
Robert Myć – student Instytutu Filozofii UW
Alicja Nowakowska – studentka Wydziału Pedagogiki UW
Katarzyna Szumlewicz – studentka Instytutu Filozofii UW

Errata

Do tomu XI *Sztuki i Filozofii* zakradły się dwie przykre pomyłki.

Autorem jednej z wypowiedzi o książce *Między pragmatyzmem a post-modernizmem* jest Tadeusz Szkołut.

Prawidłowy tytuł artykułu Teresy Pękali powinien brzmieć: *Czy istnieje polski model uprawiania estetyki?* O estetyce Mieczysława Walisa.

Przepraszamy Autorów i Czytelników

(Redakcja)