
Informacje o autorach

Sztuka i Filozofia 13, 230

1997

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

INFORMACJE O AUTORACH

Günter Wohlfart – filozof niemiecki, profesor uniwersytetu w Wuppertalu

Jean-François Lyotard – filozof francuski, jeden z promotorów ruchu postmodernistycznego

Małgorzata Kowalska – dr, Instytut Filozofii Socjologii UW, Filia w Białymstoku

Piotr Łaciak – dr, Instytut Filozofii UŚ

Sław Krzemień-Ojak – prof. dr hab., Instytut Kultury w Warszawie

Nika Strzemińska – lekarz medycyny, autorka prac o swojej matce, Katarzynie Kobro

Zbigniew Taranienko – dr, Instytut Filozofii UW

Zbigniew Nerczuk – mgr, Instytut Filozofii UMK

Branko Aleksić – profesor na Université Européenne de la Recherche w Paryżu

Krzysztof Koptas – dr, Politechnika Warszawska

Zofia Rosińska – dr hab., prof. nadzw. w Instytucie Filozofii UW

Robert Myć – mgr, absolwent Instytutu Filozofii UW

Ewa D. Trojanowska – mgr, słuchaczka studiów doktoranckich w Instytucie Filozofii UW

Jacek Juliusz Jadacki – prof. dr hab., Instytut Filozofii UW

Sylwia Milewska – mgr, Wyższa Szkoła Pedagogiki Specjalnej w Warszawie

Włodzimierz Lorenc – dr hab., Instytut Filozofii UW

Ewa Nowak-Juchacz – dr, Instytut Filozofii UAM

Piotr Jan Przybysz – dr, Instytut Filozofii i Socjologii UG

Elżbieta Pietruska-Madej – prof. dr hab., Instytut Filozofii UW

Krystyna Wilkoszewska – dr hab., prof. nadzw. w Instytucie Filozofii UJ