
Informacje o autorach

Sztuka i Filozofia 15, 229

1998

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

INFORMACJE O AUTORACH

Marian Przełęcki – emerytowany profesor zwyczajny dr hab., Instytut Filozofii UW

Alicja Kuczyńska – prof. dr hab., Instytut Filozofii UW

Stanisław Borzym – prof. dr hab., Instytut Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie

Günter Wohlfart – filozof niemiecki, profesor uniwersytetu w Wuppertalu

Bartosz Działoszyński – student Międzywydziałowego Instytutu Studiów Humanistycznych UW

Michał Herer – student Międzywydziałowego Instytutu Studiów Humanistycznych UW

Ewa Płonowska-Ziarek – dr, profesor filozofii w Notre Dame, USA

Agnieszka Doda – mgr, Instytut Filozofii UMK

Jean G. Harrell – profesor filozofii, USA

Maciej Jabłoński – mgr, Zakład Muzykologii Instytutu Historii Sztuki UAM

Małgorzata Szyszkowska – mgr, Instytut Filozofii UW

Małgorzata Adamkiewicz – mgr, Instytut Filozofii UW

Janusz Dobieszewski – dr, Instytut Filozofii UW

Grzegorz Dziamski – dr, Instytut Filozofii UAM

Sylvia Milewska – mgr, Wyższa Szkoła Pedagogiki Specjalnej w Warszawie

Arkadiusz Morawiec – mgr, doktorant na Wydziale Filologicznym UŁ

Cezary Mordka – mgr, Instytut Filozofii i Socjologii UMC-S

Piotr Jan Przybysz – dr, Instytut Filozofii i Socjologii UG

Ewa Trojanowska – mgr, doktorantka Instytutu Filozofii UW

Anna Zeidler-Janiszewska – prof. dr hab., Instytut Kulturoznawstwa UAM

Teresa Danuta Woyciechowska – mgr, Biblioteka Wydziału Filozofii i Socjologii UW