
Noty o autorach

Sztuka i Filozofia 28, 215

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTY O AUTORACH

Jean-François Courtine – profesor, Uniwersytet Paris IV, École Normale Supérieure

Jaromir Brejda – dr, Instytut Filozofii, Uniwersytet Szczeciński

Anna Wolińska – dr, Instytut Filozofii UW

Maciej Chlewicki – dr, Instytut Filozofii, Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego

Natalia Mrozkowiak-Nastrożna – mgr, asystent w Zakładzie Edukacji Artystycznej Instytutu Artystycznego UMK

Piotr Nowara – student, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Noël Carroll – prof., Uniwersytet Winsconsin, Madison, USA

Krystyna Gutowska – dr, Pracownia Filozofii Kolegium Nauk Społecznych i Administracji Politechniki Warszawskiej

Witold Marzęda – student MISH, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Marek Podhajski – prof. zw. dr hab., Instytut Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Gdańsku, Katedra Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Warszawie

Jacek Juliusz Jadacki – prof. zw. dr hab., Instytut Filozofii UW

Anna Brożek – doktorantka, Instytut Filozofii UW

Jan Świdziński – artysta

Bartosz Łukasiewicz – student, Instytut Filozofii UW

Bogna J. Obidzińska – doktorantka, Instytut Filozofii UW

Monika Murawska – doktorantka, Instytut Filozofii UW

Tomasz Misiak – doktorant, Instytut Filozofii UAM