
Noty o autorach

Sztuka i Filozofia 33, 186

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

noty o autorach

- Maurice Merleau-Ponty – **filozof francuski (1908–1961)** _____
- Stephen Watson – **profesor filozofii, College of Arts and Letters, University of Notre Dame** _____
- Iwona Lorenc – **prof. dr hab., Zakład Estetyki, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego** _____
- Piotr Schollenberger – **dr, adiunkt, Zakład Estetyki, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego** _____
- Agnieszka Wesołowska – **doktorantka, Instytut Filozofii Uniwersytetu Śląskiego** _____
- Maria Gołębiewska – **dr, adiunkt, Zespół Filozofii Kultury, Instytut Filozofii i Socjologii PAN** _____
- Joanna Michalik – **dr, adiunkt, Zakład Filozofii Kultury, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego** _____
- Monika Murawska – **dr, adiunkt, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego** _____
- Stanisław Kwiatkowski – **dr, adiunkt, Katedra Nauk Humanistycznych Politechniki Łódzkiej** _____
- Waleria Szydłowska-Hmissi – **dr, adiunkt, Instytut Filozofii i Socjologii PAN** _____
- Zofia Król – **doktorantka, Szkoła Nauk Społecznych PAN w Warszawie** _____
- Bogna J. Obidzińska – **dr, wykładowca, Wyższa Szkoła im. Bogdana Jańskiego w Warszawie** _____