
Noty o autorach

Sztuka i Filozofia 34, 109

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

noty o autorach

- Iwona Lorenc – **prof. dr hab., Zakład Estetyki, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego** _____
- Krystyna Wilkoszewska – **prof. dr hab., Zakład Estetyki, Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego** _____
- Grzegorz Dziamski – **prof. dr hab., Zakład Badań nad Kulturą Artystyczną, Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza** _____
- Ewa Rewers – **prof. dr hab., Zakład Kultury Miasta, Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza** _____
- Anna Grzegorzczuk – **prof. dr hab., Zakład Semiotyki Kultury, Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza** _____
- Teresa Pękala – **prof. dr hab., Zakład Estetyki, Instytut Filozofii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej** _____
- Anna Wolińska – **dr, adiunkt, Zakład Estetyki, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego** _____
- Katarzyna Sobczuk – **dr nauk humanistycznych** _____
- Anna Szykowska – **mgr, doktorantka, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego** _____
- Aleksandra Hirsfeld – **mgr, doktorantka, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego** _____
- Magdalena Strzałkowska – **mgr, absolwentka Wydziału Nauk Pedagogicznych i Społecznych Uniwersytetu Zielonogórskiego** _____
- Iwona M. Malec – **mgr filologii romańskiej, nauczyciel w szkole średniej** _____