

Tadeusz Oracki

Odpowiedź na ankietę "10 najwybitniejszych osiągnięć polskiego literaturoznawstwa XX wieku"

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 6 (71), 202-203

2001

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Ankieta

ślenia” w konstrukcji wywodu, jednak niesłusznie zmarginalizowana, usunięta w cień innych (równie niedoskonałych) koncepcji i lekceważona jako niemodna; bestsellerem z pewnością nie jest – dostępna tylko w antykwariatach.

2. Janusz Sławiński *Koncepcja języka poetyckiego Awangardy Krakowskiej* – jako wzorzec monografii i pokaz kunsztu interpretacji zjawiska literackiego.
3. Jerzy Ziomek *Retoryka praktyczna* – jako trudna do przecenienia „Arka Przymierza między dawnymi a młodszymi laty” literaturoznawstwa i uczące pokory przypomnienie starożytności źródeł wielu współczesnych pomysłów.
4. Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński *Zarys teorii literatury* – jako podręcznik wielu pokoleń polonistów.
5. *Słownik terminów literackich* pod red. J. Sławińskiego – jak wyżej.
6. Henryk Markiewicz *Główne problemy wiedzy o literaturze* – jako ważna próba syntezy wielu teorii.
7. Edward Balcerzan *Poezja polska w latach 1939-1965* – jako próba usystematyzowania historii poezji.
8. Ryszard Nycz *Sylwy współczesne*. Problem konstrukcji tekstu – jako klucz do rodzimego postmodernizmu.
9. Jan Błoński *Widzieć jasno w zachwyceniu*. Szkic literacki o twórczości Prousta – jako stylistyczny wzorzec interpretacji eseistycznej.
10. To miejsce pozostawię puste – jako sygnał własnej niepewności aksjologicznej i względności dokonanego wyboru. Miejsce dla wszystkich pominiętych książek.

Tadeusz Oracki

Odpowiedź na ankietę: „10 najwybitniejszych osiągnięć polskiego literaturoznawstwa XX wieku”:

1. S. Skwarczyńska *Wstęp do nauki o literaturze*. T. 1-3 (1954-65)
2. H. Markiewicz *Główne problemy wiedzy o literaturze* (1965) oraz *Prace wybrane* 1-4

Ankieta

3. *Słownik terminów literackich*; red. J. Sławiński
4. *Bibliografia literatury polskiej* – Nowy Korbut
5. *Nowa księga przysłów i wyrażeń przysłowiowych polskich*, red. J. Krzyżanowski, t. 1-4.
6. *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku* (oprac. zbiorowe)
7. *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny*, red. J. Krzyżanowski i Cz. Hernas, t. 1-2 (1984-85)
8. *Słownik pseudonimów pisarzy polskich*, red. E. Jankowski. T. 1-5 1994-98
9. *Wielka historia literatury polskiej*. T. 1-8 (oprac. zbiorowe).
10. *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik bibliograficzny*, red. J. Czachowska i A. Szałagan. T. 1-7 (kontynuacja) 1994-2001.

Uwaga: kolejność pozycji jest przypadkowa i nie ma nic wspólnego z oceną.

Henryk Siewierski

Oto lista 10:

- Z. Lempicki *Renesans, Oświecenie, Romantyzm*;
- J. Krzyżanowski *Neoromantyzm polski*;
- K. Wyka *Pan Tadeusz*;
- J. Błoński *Sęp Szarzyński*;
- H. Markiewicz *Główne problemy wiedzy o literaturze*;
- M. Głowiński *Porządek, chaos, znaczenie*;
- J. Sławiński *Koncepcja języka poetyckiego Awangardy Krakowskiej*;
- J. Jarzębski *Gra w Gombrowicza*;
- S. Balbus *Między stylami*;
- R. Nycz *Tekstowy świat*;

Kolejność jest mniej więcej chronologiczna.