

# Danuta Ulicka

---

## 10 książek, których pierwsza lektura wstrząsnęła (kiedyś i na długo) Ulicką

---

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 6 (71), 205

---

2001

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Ankieta

## Danuta Ulicka

10 książek, których pierwsza lektura wstrząsnęła  
(kiedyś i na długo) Ulicką

(bez uzasadnień – zawiera je tytuł)

1. M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński *Zarys teorii literatury*
2. R. Ingarden *O dziele literackim*
3. J. Sławiński *Koncepcja języka poetyckiego Awangardy Krakowskiej*
4. R. Nycz *Sylwy współczesne*
5. M. Głowiński *Gry powieściowe*
6. M. Janion *Romantym – rewolucja – marksizm*
7. J. Ziomek *Renesans*
8. M. Dłuska *Próba teorii wiersza polskiego*
9. S. Żółkiewski *Wiedza o kulturze literackiej*
10. J. Błoński *Mikołaj Sęp-Szarzyński i poezja polskiego baroku*

## Pavol Winczer

Odpowiedź na ankietę „Dziesięć najwybitniejszych prac  
z zakresu polskiego literaturoznawstwa XX wieku”

Jest oczywiste, że wszelka odpowiedź będzie w sposób nieunikniony naznaczona subiektywizmem, że będzie nie tylko odpowiedzią na temat naszej dyscypliny, a także – przez zawarte w niej preferencje – również wypowiedzią respondenta o samym sobie. Niemniej należy się spodziewać, że odpowiedzi mimo swego charakteru indywidualnego w swej sumie wykazywać będą także pewne prawidłowości.

Przypuścić zatem można, że ogół wypowiedzi, a przynajmniej ich przeważająca część będzie naznaczona skrzywieniem czasowym, to znaczy skłonnością do pew-