

Adam Dziadek

[Szanowna Redakcjo...]

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 1/2 (121-122), 360

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Sprostowania

Szanowna Redakcjo,

jest błąd na okładce „Tekstów Drugich” nr 6/ 2009! Jest błąd i nic się na to poradzić nie da. Nie oznacza to jednak końca świata. Powiem szczerze, że błąd jest wyborny, ponieważ moje imię zastąpiło imię Aleksandra Wata, autora opowiadania *Po śmierci*, które podałem w tym numerze do druku. Twórczością Wata zajmuję się od lat, to ja od lat komentuję jego twórczość, a nie on moją. Aleksander Wat mógłby być moim dziadkiem, a że jestem Dziadkiem od urodzenia, toteż nowe imię autora *Ciemnego światła* podano całkiem precyzyjnie. Tak oto tożsamość badacza stopiła się bez udziału jego woli z tożsamością twórcy. Nie wiem, jakie siły, jakie moce sprawiły, że ten błąd pojawił się na okładce pisma. Nie umiem nawet się domyślać. Może to szatan, behemot, azazel, który wypętl z *Wierszy śródziemnomorskich*. Może doktor Freud poradziłby sobie z odpowiedzią, ale to też nie jest pewne.

Bardzo proszę o zamieszczenie tego sprostowania w najbliższym numerze.

Łączę wyrazy szacunku i najlepsze pozdrowienia

Adam Dziadek