

Taubenschlag, Rafał

"Versuch unzulässiger Überführung eines Handwerkers in ein anderes Handwerk (P. Ryl. 654)", F. Zucker, "Studi in on. A. Calderini & R. Paribeni", II, 1957 : [recenzja]

The Journal of Juristic Papyrology 11-12, 346

1957-1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Mr. Rowe's investigation have proved beyond doubt that it was Ptolemy III who built both the Sarapeum of Alexandria and its Temple of Sarapis near the Pylon Gate, that he incorporated within its enclosure an already existing temple, and that his Sarapeum was itself enclosed and rebuilt in Roman times.

Rees reviews briefly the main literary and non-literary evidence for the introduction of the cult of Sarapis into Alexandria and for the building of the great Sarapeum, and considers what fresh light is thrown on this evidence by the recent archeological discoveries.

F. Zucker, *Versuch unzulässiger Überführung eines Handwerkers in ein anderes Handwerk* (P. Ryl. 654) (*Studi in on. A. Calderini & R. Paribeni* II [1957] 339—343).

The author gives a new interpretation of the passage in l. 8 and l. 9. He thinks that the term οἱ οἰκοδόμοι in l. 8 does not mean "certain builders" but that it refers to the corporation of builders, resp. to the members of the corporations. Interesting are also his remarks on this corporation (p. 341) in the hellenistic world.

F. Zucker, *Priester und Tempel in Ägypten in den Zeiten der deianischen Christenverfolgung* (*Akten des VIII. Intern. Kongresses f. Papyrologie = Mitteil. aus der Papyrussammlung der öst. Nationalbibliothek* [P.E.R.] V. Folge [1956] 167—174).

See *JJP* 9—10 (1956) 587.

[Warszawa]

† *Raphael Taubenschlag*