

Cezary Kunderewicz

"Sur le texte du Dyscolos de Menandre", Jean Bingen, "Chronique d'Egypte", t. 34, no 68, 1959 : [recenzja]

The Journal of Juristic Papyrology 14, 190

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

the P. Giss Univ. Bibl. inv. 33 (Oxyrhynchus; January 2, A.D. 590). The transcription is preceded by a photograph of this document and followed by a French translation and a commentary. The published papyrus is a lease of a certain non-rural τόπος owned by Anastasia. The form of the contract is a new example of the relaxation of the rigour of the law in the Byzantine times [C.K.]

Jean Bingen, *Sur le texte du Dyscolos de Menandre (Chronique d'Égypte t. 34 No. 68 (1959) pp. 300—304).*

The author offers some improvements in the reading of lines 43—46, 48, 125, 140—146, 162—164, 223, 235, 303—304, 348, 387, 406, 464—465, 568, 597—600, 646—647, 817, 833—840 and of the first lines of the *hypothesis* of *Dyscolos* of Menander [C.K.]

Herbert C. Youtie, *Notes on Papyri and Ostraca. Transactions of the American Philological Association 89 (1958) p. 374—407.*

With his usual skill and sure experience Professor Youtie gives here the notes and emendations of the following papyri (some of them have practically been reedited here): P. Fuad 75, P. Strasb. 143=SB 8258, P. Michael. 15, P. Michael. 33, Wilcken Ostr. 1306, Ostr. Mich. 1.299, PSI 1404, PSI 1407, PSI 1419, P. Morten 23, P. Ryl. 653, P. Ryl. 654, P. Oxy 2340 and 2341, P. Oxy 2351, P. Hamb. 182. [A.Ś.]

Pénélope Photiadès, *Le type du Misanthrope dans la littérature grecque (Chronique d'Égypte t. 34 No. 68 (1959) pp. 305—326).*

This is an analysis of the personages of Timon and Cnemon as well as the later distorted or modified portraits of these two prototypes. [C.K.]

F. de Visscher, *Le jardin de Mousa. Une fondation funéraire gréco-romaine d'Égypte (Revue Intern. des Droits de l'Antiquité t. VI (1959) pp. 179—207).*

The inscription no. Inv. 26528 from the collection of the Musée Gréco-Romain in Alexandria, published by P. M. Fraser and B. Nicholas (*The Journal of Roman Studies* (1958) pp. 117—129) is here re-edited and provided with an ample commentary