

Emilia Rudy

Waloryzacja turystyczno-kulturowa miasta powiatu obornickiego

Turystyka Kulturowa nr 10, 32-39

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Materiały faktograficzne

Emilia Rudy

Waloryzacja¹ turystyczno-kulturowa miasta powiatu obornickiego

1. Ankieta waloryzacyjna

Kategoria I: Potencjalne cele turystyki kulturowej

I.A: Zabytki:

I.A. a) Obiekty sakralne:

Inny obiekt sakralny o znacznych walorach architektonicznych (za pierwsze trzy) (4):

- *Węlna, drewniany Kościół Podwyższenia Św. Krzyża z 1727 r. (4)*
- *Kościół św. Wita w Rogoźnie z początków państwa Polskiego fundacji Królowej Dobrawy – żony Mieszka I (4)*
- *Kościół św. Bartłomieja i św. Klemensa w Objezierzu z XII/XIII w (4)*

I.A. b) Zamki i pałace:

Zamek lub pałac historyczny ZD (za pierwsze trzy) (3):

- *Pałac w Objezierzu (3)*

Ruina historycznego zamku, pałacu, grodu niedostępna (za pierwsze trzy ****) (1)

- *Zamek w Rogoźnie (1)*

I.A. c) Inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne:

Historyczny cenny zespół urbanistyczny z rynkiem, zachowany we fragmentach (pierwsze dwa) (3):

- *Rynek w Obornikach (3)*
- *Rynek w Rogoźnie (3)*

Budynek o znacznych walorach architektonicznych, m-ce ważnych wydarzeń Z (pierwsze 2**) (3):

- *Łaźnia żydowska i obrzeźalnia (obecnie mieszkanie), Oborniki (3)*

Budynek o znacznych walorach architektonicznych Z (pierwsze trzy****) (3)

- *Obiekt budowlany z 1910 r. - seminarium nauczycielskie w Rogoźnie (jeden z największych obiektów budowlanych w powiecie) (3)*
- *Budynek dawnej apteki „Pod Orłem”, Oborniki (3)*
- *Ratusz z kasą miejską w Rogoźnie (obecnie Muzeum Regionalne) (3)*

I.A. d) Obiekty militarne:

Brak

Dodatkowe punkty za obiekty dziedzictwa kulturowego:

Brak

I.B. Miejsca historyczne lub znaczące:

I.B. a) Budowle historyczne i monumenty:

Monumenty (pomniki) o znaczeniu regionalnym (do trzech) (2):

- *Pomnik poległych Powstańców Wielkopolskich 1918/19, Oborniki (2)*
- *Pomnik upamiętniający przejazd Ignacego Paderewskiego przez Oborniki (2)*
- *Pomnik Powstańców Wielkopolskich, Rożnowo (2)*

¹ Waloryzacja sporządzona na podstawie: Mikos v. Rohrscheidt A., Turystyka Kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy, Gniezno 2008, s. 413 - 467

Pomniki lub obiekty małej architektury o znaczeniu lokalnym (do trzech****) (1):

- *Obelisk bohaterów II wojny światowej przy parku 3 Maja, Oborniki (1)*
- *Pomnik poświęcony wyzwoleniu Obornik (1)*
- *Pomnik Orła Białego z 1920 roku w Słomowie (1)*

Miejsca historyczne o znaczeniu regionalnym, (do trzech**) (2):

- *Gród w miejscowości Radzim – dawna siedziba kasztelanii i ośrodek osadniczy sięgający swą genezą początków państwowości polskiej (2)*
- *Dwie zbiorowe mogiły z II wojny światowej, Nadleśnictwo Sycyń (2)*
- *Rożnowice, miejsce pamięci narodowej w Lasach Rożnowickich (2)*

Miejsca historyczne o znaczeniu krajowym (do trzech) (4):

- *Zamek Rogoziński, miejsce zamachu na króla Przemysła II, Rogoźno (4)*

Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu (do trzech) ZD (2):

- *Objezierze, Łukowo, Budziszewko – miejsca związane z pobytem A. Mickiewicza w roku 1831 (2)*
- *Wielna, kościół Podwyższenia Świętego Krzyża, miejsce zaślubin Józefa Wybickiego autora słów do Mazurka Dąbrowskiego z Esterą Wierusz-Kowalską (2)*

Miejsca związane z biografią osób o regionalnym znaczeniu (za pierwsze dwa) (1):

- *Rożnowo, miejsce, w którym urodził się Włodzimierz Bonawentura Krzyżanowski – pierwszy amerykański administrator Alaski (1)*

Miejsce związane z akcją utworów literackich o krajowym znaczeniu (za pierwsze trzy) (2):

- *Objezierze, miejsce, o którym Adam Mickiewicz wspomina w siódmej księdze „Pana Tadeusza” (2)*

I.B. b) Cmentarze historyczne:

Nekropolia zbiorowa znanych osobistości w skali regionu (do trzech) (2):

- *Cmentarz katolicki w Obornikach, grób poległych powstańców wielkopolskich (2)*

I.B. c) Budowle współczesne:

Brak

I.C.) Pojedyncze dzieła sztuki:

Brak

I.D. Muzea i wystawy (w tym skanseny, galerie, muzea techniki):

Muzea o znaczeniu regionalnym (do trzech) (5):

- *Muzeum Historii Młynarstwa i Wodnych Urządzeń Przemysłu Wiejskiego, Jaracz gm. Rogoźno (5)*

Muzea o znaczeniu lokalnym (do trzech ***) (2):

- *Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dudkiewicz, Rogoźno (2)*

Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu regionalnym (w sumie za pierwsze trzy) (2):

- *Obrazy drewnem malowane. Intarsje Edmunda Kapłańskiego, Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dudkiewicz, Rogoźno (2)*
- *Zaczarowany świat lalek, kolekcja Aliny Wierzbickiej, Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dudkiewicz, Rogoźno (2)*
- *Świat wpleciony w wiklinę, wyroby z wikliny ze zbiorów Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomyszu, Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dudkiewicz, Rogoźno (2)*

Lokalne izby pamięci, ogólnodostępne prywatne kolekcje pamiątek do trzech ****) (1):

- *Izba pamięci im. Franciszka i Adama Mickiewiczów w domu parafialnym, Łukowo (1)*
- *Izba pamięci Adama Mickiewicza, Budziszewko (1)*
- *Lokalna Izba pamięci, Oborniki (1)*

I.E. Eventy kulturowe

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu krajowym (do trzech) (6)

- *Ogólnopolskie warsztaty gitarowe, Oborniki (6)*

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu regionalnym (do trzech) (4)

- *Przegląd Hejnałów Miast Wielkopolski, Rogoźno (4)*

- *Festyn Młynarski w Muzeum Młynarstwa Jaraczu (wrzesień) (4)*

I.F. Funkcjonujące zakłady przemysłowe:

Brak

I.G. Kulturowo znacząca oferta przyrodnicza:

ZOO, Akwaria, Parki Dzikich Zwierząt, inne duże obiekty zoologiczne (za każdy do trzech) (4):

- *Wilczy park w Stobnicy (4)*

Ogród przy rezydencji, park kultywowany (za pierwsze dwa obiekty) (2):

- *Park pałacowy w Bąblinie (2)*

- *Park w stylu angielskim w Objezierzu (2)*

Rezerwat przyrody na terenie regionu (do trzech) (1):

- *Rezerwat przyrody Dolina Kończaka, Stobnica (1)*

- *Rezerwat ichtiologiczny Słonawy, Oborniki (1)*

- *Rezerwat przyrody Dołęga, Sycyn (1)*

I.H. Szlaki kulturowe:

Przebiegające przez region lub jego miejscowości materialne szlaki o znaczeniu krajowym (za pierwsze trzy) (6):

- *Szlak Cysterski, pętla wielkopolska, (Oborniki, Rogoźno) (6)*

Wirtualne szlaki turystyczne, przebiegające przez region (za pierwsze trzy) (2):

- *Szlak Mickiewiczowski (wielkopolski) (Objezierze, Łukowo, Budziszewko) (2)*

Wirtualne trasy tematyczne w miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (1)

- *Trasa dydaktyczna „Dolina Wełny” z elementami dziedzictwa historycznego i techniki (1)*

- *Trasa dydaktyczna „Dolina Kończaka” z elementami hodowli i inżynierii środowiska (1)*

Kategoria II: Elementy obsługi turystycznej**II.A. Informacja turystyczna:**

Przewodnicy miejscy lub terenowi na zamówienie (3):

- *Tak, Oborniki (3)*

Przewodnicy miejscy lub terenowi, (za każdy język do czterech) (1):

- *J. angielski, Oborniki (1)*

Aktualny własny materiał informacyjny wysokiej jakości na temat regionu lub jego miejscowości (ogólnie) (2):

- *Tak, „Gmina Oborniki Wielkopolska Marka” (2)*

Wersje obcojęzyczne materiału informacyjnego wysokiej jakości (każdy język do trzech) (1):

- *Wersja angielska, „Gmina Oborniki, Wielkopolska Marka” (1)*

Pozostały aktualny materiał informacyjny (1):

- *Tak, „Informator Urzędu Miejskiego w Obornikach” (1)*

II.B. Infrastruktura turystyczna:

Hotele 5,4,3,2,1-gwiazdkowe, hostele, schroniska, kwatery zorganizowane – (za pierwsze dwa obiekty każdej kategorii) (2):

- Hotel 3* „Delicja”, ul. Mostowa 22, Oborniki (2)
 - Hotel 3* „Maggi”, ul. Cieśle 2a, Rogoźno (2)
 - Hotel 2* „Doris” ul. 11 Listopada 10a, Oborniki (2)
 - Motel „Kamoro” ul. Wielka Poznańska 91, Rogoźno (2)
 - Gospodarstwo Agroturystyczne „Chata góralska” Bąblinek 28 (2)
 - Gospodarstwo Agroturystyczne „Bachmat”, Jaracz 37 (2)
 - Ośrodek wypoczynkowy „Wiepofama” S.A. Budziszewko (2)
 - Ośrodek czasowy „Camping Pod Basztą” Budziszewko (2)
- Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 22 (za pierwszą) (1)
- Restauracja „Delicja”, Mostowa 22, Oborniki (1)
- Bistra, bary (za pierwszy obiekt) (1)
- Bar „Aga” ul. Marsz. J. Piłsudskiego 21, Oborniki (1)

II.C. Infrastruktura komunikacyjna:

- Inny dworzec kolejowy na miejscu (za pierwszy) (2):
- Dworzec PKP, ul. Staszica 18, Obornik (2)
- Dworzec autobusowy na miejscu (za pierwszy) (2)
- Dworzec PKS, ul. Powstańców Wielkopolskich, Oborniki (2)
- Droga ekspresowa lub droga krajowa w odległości mniej niż 10 km (za pierwsze dwie) (2)
- Droga krajowa nr 11 (2)
- Całodobowa oferta taxi na miejscu (1)
- Przy dworcu PKS, ul. Powstańców Wielkopolskich, Oborniki (1)
- Oferta powozów, bryczek i inna retro na zamówienie (za pierwszą ofertę) (1)
- Zaprzęgi konne, bryczka - Bachmat - Jaracz 37, Rogoźno (1)

II.D. Promocja turystyczna:

- Wydawanie regularnych publikacji o charakterze promocyjnym (za pierwsze 2 w ostatnim roku)(1):
- „Informator Urzędu Miejskiego”, Oborniki (1)

Kategoria III: Pozostała oferta czasu wolnego:

III.A. Instytucje Kultury

Brak

III.B. Atrakcje krajobrazowe:

- Jeziora (zdatne do kąpieli, dostępne) ze szlakami pieszymi/rowerowymi (pierwszy akwen) (2):
- Jezioro, Rogoźno (2)
- Pomniki przyrody (za pierwsze dwa) (1):
- Dąb szypułkowy, Roźnowo (1)
 - Topola biała, Objezierze (1)
- Wieża widokowa stale dostępna (za pierwsze dwie) (1):
- wieża przy Puszczy Noteckiej pod Obornikami (1)
- Możliwość zamówienia lotu turystycznego nad regionem lub miejscowością (za pierwszą) (3):
- Tak, Obornickie Stowarzyszenie Lotnicze (3)

III.C. Oferta sportowa, edukacyjna i rekreacyjna:

- Baseny kryte ogólnodostępne (za pierwszy obiekt) (2):

- Pływalnia Oborniki, ul. Czarnkowska 84 (2)

Stała oferta kursów językowych ogólnodostępnych (za pierwszą ofertę) (2):

- „Boss” Centrum Nauczania Języków Obcych (2)

Stałe centra sportowe z ofertą ogólnodostępną (za pierwszy obiekt) (2):

- Obornickie Centrum Sportowe (2)

Szkoły i szkolenia sportowe ogólnodostępne (jeździeckie, lotnicze, inne) (pierwsze dwa) (1)

- Wielkopolski Klub Polo, Cieszyn(1)

- Klub Żeglarski „Kotwica”, Rogoźno (1)

Kategoria IV: Inne czynniki wspierające turystykę kulturową:

IV.A. Instytucje w regionie:

Brak

IV.B. Oferta turystyki zdrowotnej w regionie:

Sanatoria i ogólnodostępne ośrodki rehabilitacji (punkty za pierwsze dwa obiekty) (2):

- Ośrodek rehabilitacyjno – kardiologiczny w Kowanówku (2)

IV.C. Oferta turystyki biznesowej w regionie

Brak

IV.D. Oferta shoppingu w regionie:

Brak

IV.E. Zagraniczne Partnerstwa Miast i Regionów:

Istnienie zagranicznych związków partnerskich regionu lub jego miejscowości (pierwsze cztery) (1):

- Współpraca Obornik z Herk-de-Stad (1)

- Współpraca Obornik z Avermann (1)

- Współpraca Obornik z Ruukki (1)

- Współpraca Obornik z Luchow (1)

Wyniki:

Kategoria I 113 pkt

Kategoria II 35 pkt

Kategoria III 16 pkt

Kategoria IV 6 pkt

Razem we wszystkich kategoriach: 168 punktów

2. Ocena powiatu obornickiego z punktu widzenia turystyki kulturowej

Dokonana waloryzacja potencjału turystyczno-kulturowego powiatu obornickiego wykazała, iż mikroregion ten posiada średni potencjał, w pobliżu dolnej granicy tego przedziału (113 punktów w I kategorii). W szczególności składają się na niego liczne zabytkowe kościoły, z których niektóre mogłyby stać się magnesem wypraw kulturowej turystyki religijnej. W powiecie mieszczą się także dwa muzea, mogące poszczycić się interesującym i obszernym wyposażeniem - dużym atutem mikroregionu jest przede wszystkim specjalistyczne muzeum w Jaraczu. Możliwe jest także rozwinięcie oferty związanej z turystyką biograficzną, ze względu na fakt dłuższego pobytu Adama Mickiewicza na ziemi obornickiej w roku 1831, szereg obiektów (Pałac w Objezierzu, dwór i kościół w

Łukowie, kościół w Budziszewku) oraz kolekcje o tematyce mickiewiczowskiej (izby pamięci w Budziszewku i Łukowie) zebrane przez mieszkańców ziemi obornickiej. W powiecie znajdują się ciekawe pod względem architektonicznym rezydencje, które mogłyby przyczynić się do stworzenia oferty turystyki tematycznej. Znaczącym mankamentem jednak jest fakt, że budowle te znajdują się w złym stanie lub stanowią własność prywatną i aktualnie nie są dostępne do zwiedzania.

Zdecydowanie słabo rozwinięta jest baza noclegowa mikroregionu, brak hoteli wyższych kategorii (powyżej trzech gwiazdek), które przyciągałyby turystów korzystających z oferty o wyższym standardzie. Natomiast relatywnie liczna jest oferta niesklasyfikowanych obiektów noclegowych oraz gospodarstw agroturystycznych. Poważnym problemem jest brak stałej oferty kulturalnej, w tym także kina bądź teatru. W restauracjach stwierdzono zupełny brak oferty potraw regionalnych, które mogłyby stanowić dodatkową atrakcję dla turystów.

Położenie komunikacyjne powiatu jest korzystne: jego atutami są: niewielka odległość od poznańskiego portu lotniczego i węzła kolejowego oraz przebieganie przez Rogoźno i Oborniki drogi krajowej nr 11 łączącej Poznań z Piłą i Kołobrzegiem. Powiat posiada także dobre, bezpośrednie połączenie kolejowe z Poznaniem i Piłą.

W celu podniesienia atrakcyjności turystycznej należy przede wszystkim stworzyć punkt informacji turystycznej, który podjąłby działalność sterującą potokiem turystów oraz codzienną promocję mikroregionu. W turystyce historycznej i tematycznej może być wykorzystany wątek króla Przemysła II, ostatniego wielkopolskiego Piasta, zamordowanego w Rogoźnie w roku 1296.

W oparciu o istniejące obiekty można podjąć działania w kierunku stworzenia materialnego multitematycznego szlaku turystycznego w skali powiatu, z kluczowymi punktami m.in. w Jaraczu, Objezierzu, muzeum w Rogoźnie oraz w Obornikach, którego oferta zachęciłaby odwiedzających do pozostania w tej okolicy na dłużej niż kilka godzin. Wprowadzenie oferty kuchni regionalnej w oparciu o potrawy tradycyjne (których istnienie stwierdzono) i powiązanie jej ze zwiedzaniem tego szlaku mogłoby stać się dodatkowym atutem oferty turystycznej powiatu, leżącego w pobliżu wielkopolskiej metropolii.

3. Powiat obornicki jako destynacja turystyki kulturowej

Na podstawie przeprowadzonej waloryzacji potencjału turystyczno kulturowego ustalono dla powiatu obornickiego dwie wiodące i dwie uzupełniające formy turystyki kulturowej. Do tych pierwszych, na których potencjał składają się różnorodne typy atrakcji, należą: turystyka biograficzna i turystyka kulturowo-przyrodnicza. W drugiej grupie (z mniejszym, ale wyraźnie stwierdzonym potencjałem) znajdują się: turystyka tematyczna, kulturowa turystyka religijna i turystyka muzealna.

Turystyka biograficzna

1. Na terenie dzisiejszego powiatu obornickiego wielokrotnie w roku 1831 przebywał najwybitniejszy polski romantyk - Adam Mickiewicz. W miejscach, z którymi był on związany, umieszczono tablice upamiętniające jego pobyt oraz zebrano i udostępniono kolekcje poświęcone jego osobie i dziełu. Jedną z tych izb pamiątek funkcjonuje w Budziszewku, druga mieści się w domu parafialnym Łukowie. W kontekście historycznego pobytu Mickiewicza celem wycieczek może być także kościół w Budziszewku (miejsce chrztu Marii Tekli Łubieńskiej z udziałem poety). Pałac w Budziszewku, miejsce wielokrotnych pobytów Mickiewicza, obecnie jest własnością prywatną, jego włączenie w ewentualną trasę turystyczną wymagałoby zatem ustaleń z właścicielami. Przy kościele św. Katarzyny w Rożnowie znajduje się grób Franciszka Mickiewicza, brata Adama. Poeta gościł ponadto w pałacu w Objezierzu, który jako wzmiankowany (VII Księga „Pana Tadeusza”) a

jednocześnie będący pierwowzorem kluczowego miejsca akcji najpopularniejszego dzieła Mickiewicza, mógłby zostać wykorzystany także w wycieczkach literackich, był on zresztą celem wizyt i dłuższych pobytów innych znanych polskich literatów.

2. Kościół w Wełnie, miejsce ślubu Józefa Wybickiego, mógłby zostać włączony do większego wielkopolskiego szlaku biograficznego, poświęconego osobie tego wybitnego Polaka.

3. Historyczne miejsce zamku w Rogoźnie (a może także legendarny Dąb Przemysła koło Marlewa) może natomiast stać się elementem (wirtualnego) szlaku biograficznego związanego z osobą zamordowanego tutaj króla, który podejmując dzieło zjednoczenia kraju „przywrócił Polakom ich zwycięskie znaki”. Warte rozważenia byłoby nawet włączenie Rogoźna do rekonstruowanego Szlaku Piastowskiego, co z uwagi na jego rangę i popularność znacznie podniosłoby atrakcyjność turystyczną całej miejscowości. Taki krok wymagałby jednak inwestycji na znacznie większą skalę, związanej ze stworzeniem multimedialnej lub interaktywnej ekspozycji, która w kontekście wymagań współczesnych turystów i w braku autentycznego budynku wydaje się konieczna.

Turystyka kulturowo – przyrodnicza

W tej dziedzinie potencjał powiatu obornickiego należy ocenić jako znaczący i bazujący na różnorodnych typach atrakcji:

1. Przez teren powiatu przepływają rzeki Warta, Wełna i Flinta oraz ciekawy i malowniczy potok Kończak. Tworzą one tutaj ciekawy i zarazem mocno urozmaicony krajobraz, chroniony przez system rezerwatów przyrody, w części posiadających trasy dydaktyczne (jak wzdłuż odcinka Wełny i Kończaka). Ponadto obszerne kompleksy leśne, wchodzące w skład Puszczy Noteckiej, są bogate w rzadkie przykłady rodzimej flory i fauny. Godnymi uwagi są m.in. rezerваты przyrody: Dołęga (florystyczny) oraz Słonawy (ichtiologiczny) – jeden dwóch takich obszarów ochronnych w Polsce. Prócz nich na terenie powiatu znajdują się rezerваты: Bagna Chlebowo (torfowiskowy), Buczyna – chroniący las bukowy, Dolina Kończaka, Promenada z starym lasem dębowo – grabowym; Wełna – obejmujący koryto rzeki z fauną i florą o charakterze górskim, niespotykanym w tej części kraju.

2. Atrakcyjne dla turystów zainteresowanych edukacją przyrodniczą są liczne wyznaczone terenowe szlaki turystyczne: piesze, rowerowe, konne oraz kajakowe, prowadzące przez obornickie rezerваты. Szczególnie popularny jest jeden z najstarszych szlaków rowerowych prowadzący do Jaracza wzdłuż Wełny.

3. Z kolei zlokalizowana w Stobnicy Stacja Doświadczalna poznańskiego Uniwersytetu Przyrodniczego, specjalizująca się w obserwacji wilków, znana jest specjalistom także poza granicami Polski. Aktualnie prowadzone są tam działania zmierzające do założenia Wilczego Parku, który w niedługim czasie może stać się główną atrakcją edukacyjnej turystyki przyrodniczej i znacznym magnesem, przyciągającym miłośników tej formy wypraw. Dodatkową atrakcją dla zwiedzających Stobnicę są koniki polskie hodowane tu w warunkach półwolnych, bobry, rzadkie już w Wielkopolsce głuszce i cietrzewie.

4. Lasy na terenie powiatu obornickiego tworzą Leśny Kompleks Promocyjny „Puszcza Notecka”. Na terenie Nadleśnictwa Oborniki funkcjonuje Leśna Izba Edukacyjna z kilkunastoma stanowiskami edukacyjnymi, dotyczącymi m.in. historii leśnictwa, łowiectwa i strzelectwa myśliwskiego, form ochrony przyrody, wiedzy grzybiarskiej.

Turystyka tematyczna

W powiecie obornickim znajduje się szereg ciekawych historycznych rezydencji, w tym pałaców. Niektóre z nich są dziełami wybitnych architektów, jak pałac w Objezierzu (Antoni Hoehne, Alexandre de Saint-Omer) ze swoim obszernym i malowniczym parkiem. Innymi atrakcjami dla grupy turystów zainteresowanych architekturą rezydencjonalną albo dziejami

rodów ziemiańskich Wielkopolski mogą być m.in. pałace w Siernikach (architekt: Jan Ch. Kamsetzer, rodowa siedziba Szuldrzynskich) czy w Wargowie (siedziba rodu Żółtowskich, przykład tzw. stylu polskiego). Ponieważ jednak dostępne są one jedynie z zewnątrz, wpisanie ich na listę potencjalnych celów turystycznych wymagałoby ustalenia zasad współpracy z właścicielami, zachwycają swym urokiem pod względem architektonicznym.

Ponadto na terytorium powiatu znajduje się szereg zabytkowych rezydencji w posiadaniu prywatnych właścicieli, m.in. w Niemieczkowie (dwór z XVI w), w Ocieszynie (w trakcie remontu) i w Ruksie. Ciekawym obiektem jest szachulcowy dwór w Studzieńcu. Z kolei znaczna liczba innych obiektów tego rodzaju posiada nadal nieustalony status prawny i znajduje się przeważnie w częściowej lub całkowitej ruinie. Są to m.in. pałace lub dwory w Chlebowie, Dąbrówce Ludomskiej, Gołaszynie, Gołębowie, Łukowie, Marlewie Rożnowie, Rudkach, Wełnie oraz szereg mniejszych obiektów. W miarę ich odbudowy i na podstawie ustaleń z właścicielami można by z czasem włączać je na listę potencjalnych celów wycieczek.

Turystyka religijna

Na terenie mikroregionu znajduje się szereg zabytkowych świątyń, szczytających się starą metryką lub interesujących pod względem architektonicznym. Do najciekawszych należą m.in. kościół św. Wita w Rogoźnie, (z około 1000-letnią historią sakralnej zabudowy miejsca) kościół św. Bartłomieja i Klemensa w Objezierzu (wzniesiony pierwotnie w stylu romańskim), częściowo drewniany kościół św. Jakuba Apostoła w Budziszewku; drewniany kościół Podwyższenia św. Krzyża w Wełnie z iluzjonistyczną, barokową polichromią, kościół NMP Królowej Świata w Parkowie, zbudowany na rzucie koła z kopułą, zabytkowy kościół NMP Wniebowziętej w Obornikach. Wymienione obiekty - jakkolwiek nie stanowią atrakcyjnych celów w kontekście ruchu pielgrzymkowego, to jednak przy podjęciu odpowiednich działań koncepcyjnych i organizacyjnych mogłyby stać się elementami interesującego lokalnego szlaku kulturowej turystyki religijnej, profilowanego na przykład na dzieje polskiego prowincjonalnego budownictwa sakralnego.

Turystyka muzealna

W powiecie obornickim znajdują funkcjonują dwie placówki muzealne. Muzeum Historii Młynarstwa i Wodnych Urządzeń Przemysłu Wiejskiego w Jaraczu (Oddział Muzeum Narodowego Przemysłu Rolno - Spożywczego w Szreniawie) jest unikalnym w skali kraju obiektem, eksponującym historyczny rozwój przemysłowej techniki młynarskiej. Z kolei Muzeum Regionalne w Rogoźnie to typowa lokalna placówka o profilu edukacyjnym, oferująca ekspozycję archeologiczną, historyczną, etnograficzną i przyrodniczą, odnoszące się do dziejów mikroregionu. Obydwa muzea nie są w stanie samodzielnie generować znaczącego ruchu turystów, jednak pierwsza z wymienionych placówek, przy odpowiedniej promocji, może być ważnym elementem wycieczek miłośników dziedzictwa industrialnego. Natomiast obydwa muzea, z uwagi na bliskość wielkiego ośrodka muzealniczego, jakim jest Poznań, mogłyby zostać włączone do imprez organizowanych cyklicznie w tym mieście dla miłośników turystyki muzealnej, na przykład corocznej Nocy Muzeów.