

Jagoda Pawlak

Waloryzacja potencjału turystyczno-kulturowego Pleszewa i powiatu pleszewskiego

Turystyka Kulturowa nr 12, 48-56

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Materiały faktograficzne

Jagoda Pawlak

Waloryzacja potencjału turystyczno-kulturowego Pleszewa i powiatu pleszewskiego

1. FORMULARZ WALORYZACYJNY REGIONU

Kategoria I: Potencjalne cele turystyki kulturowej

I.A: Zabytki:

I.A. a) Obiekty sakralne:

Mniejszy lub częściowo zachowany historyczny zespół sakralny (pierwsze dwa) (3)

Klasztor Reformatów i Kościół św. Michała Archanioła w Choczcu (3)

Inne sanktuarium historyczne o znaczeniu krajowym lub regionalnym bez historycznego kultu (za pierwsze dwa) (3)

Kościół Ścięcia św. Jana Chrzciciela, Plac Kościelny 5 (3)

Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Lutyni (3)

Inny obiekt sakralny o znacznych walorach architektonicznych (za pierwsze trzy) (4)

Kościół św. Tekli w Dobrzycy, drewniany (4)

Sanktuarium Maryjne w Tursku (4)

Kościół św. Floriana w Jedlcu, szachulcowy (4)

Kościół św. Floriana w Pleszewie (drewniany) (0)

kościół św. Marii Magdaleny w Sośnicy koło Dobrzycy, drewniany (0),

kościół św. Bartłomieja w Kucharach, drewniany (0)

I.A. b) Zamki i pałace:

Zamek lub pałac historyczny, ZD (za pierwsze trzy) (3)

Zamek Działyńskich w Gołuchowie (3)

Zespół Pałacowo-Parkowy w Dobrzycy (3)

Pałac w Grabie ()*

I.A. c) Inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne:

Budynek o znacznych walorach architektonicznych ZD (pierwsze trzy) (4)

Ratusz Pleszewski, Rynek (4)

Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica, ul. Poznańska (4)

Dworzec kolei wąskotorowej (4)

I.A. d) Obiekty militarne:

Brak obiektów w tej kategorii

Dodatkowe punkty za obiekty dziedzictwa kulturowego:

Brak obiektów w tej kategorii

Dodatkowe punkty za wszystkie miejsca lub obiekty wpisanych powyżej klas:

Za bardzo dobry (2) lub dobry (1) stan konserwacji i estetyki najważniejszych trzech obiektów (element uznaniowy) można doliczyć w sumie od 1 do 2 punktów dla całego regionu.

Stan konserwacji głównych obiektów bardzo dobry (2)

I.B. Miejsca historyczne lub znaczące:

I.B. a) Budowle historyczne i monumenty:

Pomniki lub obiekty małej architektury o znaczeniu lokalnym (do trzech**) (1)**

Figura Matki Boskiej z Dzieciątkiem, Plac Kościelny (1)

Pomnik ofiar w Boreczku (1)

Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu (do trzech) ZD (2)

Pałac w Dobrzycy, generał Augustyn Gorzeński- senator Królestwa Polskiego, szef kancelarii wojskowej króla Stanisława Augusta (2)

Miejsca związane z biografią osób o regionalnym znaczeniu (za pierwsze dwa) (1)

Zamek w Gołuchowie, Izabella Działyńska, córka księcia Adama Jerzego Czartoryskiego, kolekcjonerka dzieł sztuki (1)

Pracownia poety Mariana Cezarego Abramowiczaw obecnym gimnazjum w Białobłotach (1)

I.B. b) Cmentarze historyczne:**Pojedyncze miejsce pochówku osobistości znanej w skali regionu (do trzech) (1)**

Pleszew, Ludwik Bociański, pułkownik dyplomowany piechoty Wojska Polskiego, wojewoda wileński i poznański II RP (1)

Pleszew, ks. prałat Kazimierz Niesiołowski, działacz życia społecznego i kulturalnego w Pleszewie (1)

Gołuchów, Izabella z Czartoryskich Działyńska, córka księcia Adama Jerzego Czartoryskiego, kolekcjonerka dzieł sztuki (1)

I.B. c) Budowle współczesne:

Brak obiektów w tej kategorii

I.C. Pojedyncze dzieła sztuki:**Pojedyncze obiekty sztuki o znaczeniu regionalnym (do trzech *) (3)**

Drewniany krzyż z figurami w Kowalewie (3)

Obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem z kościoła św. Bartłomieja w Kucharach (3)

I.D. Muzea i wystawy (w tym skanseny, galerie, muzea techniki):**Muzea o znaczeniu krajowym (do trzech) (8)**

Muzeum Narodowe Zamek w Gołuchowie (8)

Muzeum o znaczeniu regionalnym (do trzech) (5)

Muzeum Leśnictwa w Gołuchowie (5)

Muzeum Ziemiaństwa i Zespół Pałacowo-Parkowy w Dobrzycy (5)

Muzeum Regionalne w Pleszewie (5)

Muzea o znaczeniu lokalnym, izby pamięci *:

Pleszew: Prywatne Muzeum Piekarnictwa (rodziny Vogtów) (0)

Pleszew: Wystawa muzealna Siostr Służebniczek (Niep Poczęcia NMP)(0)

Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu regionalnym (za pierwsze trzy) (2)

Muzeum Regionalne w Pleszewie, Zaulki, Zakątki, Zakamarki Pleszewa(2)

Muzeum Regionalne w Pleszewie, 7500 mil Denver Tam i z powrotem (2)

Muzeum Regionalne w Pleszewie , XXX lecie Pleszewskiej Solidarności (2)

Przewodnicy obiektowi stali (2)

Muzeum Narodowe Zamek w Gołuchowie, Muzeum Regionalne w Pleszewie (w sumie 4)

Przewodnicy obiektowi na wcześniejsze zamówienie (do trzech placówek) (1)

Muzeum Leśnictwa w Gołuchowie (1)

Przy muzeach o znaczeniu krajowym dodatkowe punkty za opis zbiorów z językach obcych (1)

Muzeum Narodowe Zamek w Gołuchowie (1)

Przy muzeach regionalnych i lokalnych punkty dodatkowe za stałe godziny otwarcia (1)

Muzeum Regionalne w Pleszewie, Muzeum Zespół Pałacowo-Parkowy w Dobrzycy,

Muzeum Leśnictwa w Gołuchowie (w sumie 3)

Własny materiał informacyjny, opracowania mniejsze (broszury, foldery) (1)

Muzeum Narodowe Zamek w Gołuchowie, Muzeum Zespół Pałacowo-Parkowy w Dobrzycy,

Muzeum Leśnictwa w Gołuchowie (w sumie 3)

I.E. Eventy kulturowe:**Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu krajowym (do dwóch) (6)**

"Chanterelle Festival" w Gołuchowie (corocznie) (6)

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu regionalnym (do trzech) (4)

Festyn Nocy Świętojańskiej w Gołuchowie (4)

"Święto Polskiej Niezapominajki" oraz Gołuchowski Rajd Rowerowy (4)

Festyn w Ogródku Jordanowskim w Pleszewie (4)

I.F. Funkcjonujące zakłady przemysłowe z oferta turystyczną:

Brak obiektów w tej kategorii

I.G. Kulturowo znacząca oferta przyrodnicza:**ZOO, Akwaria, Parki Dzikich Zwierząt, inne duże obiekty zoologiczne (za każdy do trzech) (4)**

Pokazowa Zagroda Zwierząt w Gołuchowie (4)

Ogród przy rezydencji, park kulturowany (za pierwsze dwa) (2)

Park przy pałacu w Grabie (2)

Park przy pałacu w Taczanowie (2)

Park miejski duży, kulturowany, bez obiektów sztuki* (za pierwsze dwa) (1)

Park rekreacyjny "Planty" (1)

I.H. Szlaki kulturowe:**Wirtualne trasy tematyczne w miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (1)**

Samochodowy szlak turystyczny w południowej Wielkopolsce, (powiat jarociński, pleszewski, ostrowski, ostrzeszowski, kępiński) (1)

Kategoria II: Elementy obsługi turystycznej:**II.A. Informacja turystyczna:****Informacja turystyczna na miejscu, regularnie czynna (2)**

Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze, ul. Poznańska 35 (2)

Pozostały aktualny materiał informacyjny (1)

Materiał informacyjny w postaci ulotek Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie (1)

II.B. Infrastruktura turystyczna:**Hotele 5, 4, 3, 2, 1-gwiazdkowe, hostele, schroniska, kwatery zorganizowane (za pierwsze dwa obiekty każdej kategorii) (2)**

Hotele 3-gwiazdkowe

Hotel Acwador, Prokopów 25a (Pleszew) (2)

Hotel Karczma Stara Stajnia, Zawidowice 14a (Pleszew) (2)

Kwatery zorganizowane

Hotel "Pod Plantami", ul. Al. Wojska Polskiego 21 (2)

Gospodarstwo Agroturystyczne "Ranczo-Kajew", Kajew 9 (Gołuchów) (2)

Istniejąca oferta pakietowa hoteli z usługami turystycznymi (za pierwsze dwie oferty w różnych klasach) (1)

"Wioska Indiańska RAVEN TERRITORY", Józefów 52A (Chocz) (1)

Hotel Karczma Stara Stajnia, Zawidowice 14a (Pleszew) (1)

Restauracje z autentyczną kuchnią regionalną (za pierwszy obiekt) (3)

Restauracja Acwador, Prokopów 25a (Pleszew) (3)

Restauracje z autentyczną kuchnią tradycyjną (za pierwszy obiekt) (2)

Restauracja Zamkowa, ul. Kopczyńskiego 1 w Gołuchowie (2)

Inne restauracje (za pierwszy obiekt) (1)

Restauracja "Baks", ul. Malińska 21a (1)

Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 22 (za pierwszą) (1)

Restauracja "Piotruś", ul. Pleszewska 31 w Chocz, otwarta do godziny 24 (1)

Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 24 (za pierwszą) (1)*Restauracja "Bogmar", ul. Poznańska 136, otwarta całą dobę (1)***Bistra, bary (za pierwszy obiekt) (1)***Bar gastronomiczny "Lutyńka", ul. Pleszewska 1 w Fabianowie (1)***II.C. Infrastruktura komunikacyjna:****Inny* dworzec kolejowy na miejscu (za pierwszy) (2)***Dworzec PKP Pleszew (2)***Dworzec autobusowy na miejscu (za pierwszy) (2)***Dworzec PKS Pleszew (2)***Droga ekspresowa lub droga główna krajowa w odległości mniej niż 10 km (za pierwsze dwie) (2)***Droga krajowa nr 11 Kołobrzeg-Poznań-Ostrów Wielkopolski-Bytom (2)**Droga krajowa nr 12 Łęknica-Kalisz-Radom-Berdyszcze (2)***Obecność komunikacji miejskiej, gminnej, regionalnej (2)***Pleszewskie Linie Autobusowe, Kaliskie Linie Autobusowe (2)***Całodobowa oferta taxi na miejscu (1)***Pleszew, firmy Radio-Taxi (1)***Oferta powozów, bryczek i inna retro na zamówienie (za pierwszą ofertę) (1)***"Ranczo-Kajew", Kajew 9 (Gołuchów) (1)***II.D. Promocja turystyczna:****Wydawanie regularnych publikacji o charakterze promocyjnym (za pierwsze 2 w ostatnim roku) (1)***"Powiat Pleszewski, historia-turystyka-ludzie 2009" (1)***Kategoria III: Pozostała oferta czasu wolnego:****III.A. Instytucje kultury:****Kino stałe (za pierwszy obiekt) (2)***Kino "Hel", ul. Poznańska 36 (2)***III.B. Atrakcje krajobrazowe:****Pomnik przyrody (za pierwsze dwa) (1)***Kamień św. Jadwigi koło Gołuchowa(1)**Platan, Zespół Pałacowo-Parkowy w Dobrzycy (1)***III.C. Oferta sportowa, edukacyjna i rekreacyjna:****Baseny otwarte ogólnodostępne (za pierwszy obiekt przy braku basenu krytego) (1)***Basen otwarty, Plac Kościuszki 3 (1)***Plaże morskie ogólnodostępne, plaże jeziorne, rzeczne (za pierwszy obiekt) (2)***Jezioro Gołuchowskie z plażą (2)***Stale centra sportowe z ofertą ogólnodostępną (za pierwszy obiekt) (2)***"Sport Pleszew Spółka z o.o.", Al. Adama Mickiewicza 6 (2)***Sezonowe centra sportowe z ofertą ogólnodostępną (za pierwszy obiekt) (1)***Gołuchowski Ośrodek Turystyki i Sportu, ul. Leśna 1 w Gołuchowie (1)***Stadiony sportowe (za pierwszy obiekt) (1)***Stadion sportowy, Al. Wojska Polskiego (1)***Lodowiska sezonowe* (za pierwszy obiekt) (1)***Lodowisko w Rollin skateparku, Al. Adama Mickiewicza 6 (1)***Kategoria IV: Inne czynniki wspierające turystykę kulturową:****IV.A. Instytucje w regionie:***Brak obiektów w tej kategorii***IV.B. Oferta turystyki zdrowotnej w regionie:***Brak obiektów w tej kategorii*

IV.C. Oferta turystyki biznesowej w regionie:

Brak obiektów w tej kategorii

IV.D. Oferta shoppingu w regionie:

Autoryzowany punkt sprzedaży specyficznych produktów regionalnych znanych na skalę krajową (za pierwszy obiekt) (1)

Przedsiębiorstwo Produkcyjno Handlowo Usługowe "SIODLARZ", ul. Krzyżowa 2 (1)

IV.E. Zagraniczne partnerstwa miast i regionów:

Istnienie zagranicznych związków partnerskich regionu lub jego miejscowości (za pierwsze cztery) (1)

5 miast partnerskich z Pleszewem:

Spangenberg (Niemcy) (1)

Westerstede (Niemcy) (1)

Moralanwelz (Belgia) (1)

Saint Pierre d'Oleron (Francja) (1)

Suma punktów:

Za Kategorię I: 135

Za Kategorię II: 35

Za Kategorię III: 12

Za Kategorię IV: 5

Razem za wszystkie kategorie: 187 punktów

2. Ocena Pleszewa i powiatu pleszewskiego z punktu widzenia turystyki kulturowej

Mikroregion pleszewski posiada średni potencjał turystyczno-kulturowy, na co wskazuje wynik waloryzacji, ustalony dla pierwszej kategorii na 135 punktów. Powiat jest relatywnie bogaty w zabytki architektury sakralnej, a także rezydencjonalnej (dwory i pałace, w tym dwa o wybitnym znaczeniu kulturowym). Znajdują się one na terenach wiejskich, przez co dają odwiedzającym możliwość bliskiego kontaktu z organizowaną przez człowieka przyrodą. Z tego faktu wynika wiodąca rola atrakcji turystyki kulturowo-przyrodniczej w ramach potencjału kulturowo-turystycznego, za potencjalnie interesującą należy także uznać tutejszą ofertę muzealną. Większość znaczących walorów turystycznych mieści się w południowej części powiatu, dlatego w tym rejonie lepiej rozwinięta jest baza noclegowa połączona z dodatkowymi ofertami. Kluczowymi produktami turystycznymi są bez wątpienia: zamek i Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie oraz pałac w Dobrzycy. Ich usytuowanie w malowniczym otoczeniu parków z licznymi pomnikami przyrody umożliwia połączenie poznawania historii ich wybitnych właścicieli oraz tematycznych kolekcji i rozwiązań architektonicznych z pobytem w otoczeniu walorów przyrodniczych. Pomimo zauważalnych walorów ruch turystyczny na terenie powiatu pleszewskiego jest stosunkowo nieduży i ogranicza się do przyjazdów kilkugodzinnych. Na przedłużenie pobytu turystycznego nie jest w stanie wpłynąć oferta Pleszewa - ośrodka powiatowego, który ma do zaoferowania pojedyncze atrakcje turystyczne, typowe dla miasteczek tej wielkości: m. in. zwiedzanie lokalnego Muzeum Piekarnictwa oraz Muzeum Regionalnego, ewentualnie cenniejszych świątyń: kościoła Ścięcia św. Jana Chrzciciela i kościoła św. Floriana. Walory pozostałych atrakcyjnych obiektów są niewykorzystane poprzez brak dostępu dla turystów, a to ze względu na inne funkcje budynku (np. w dawnym dworze w Sośnicy funkcjonuje szkoła podstawowa, w pałacu na Maliniu - Sąd Rejonowy w Pleszewie).

Baza noclegowa w powiecie jest mało zróżnicowana. W samym Pleszewie nie ma kategoryzowanych obiektów hotelarskich. Funkcjonujące na terenie powiatu hotele są zlokalizowane w innych miejscowościach: są to przy tym jedynie obiekty 3-gwiazdkowe w miejscowości Prokopów oraz w Zawidowicach. Oznacza to praktyczne wykluczenie oferty zarówno dla turystów bardziej wymagających (dwie najwyższe kategorie), którzy zapewne zatrzymają się w pobliskim Kaliszu, jak i mniej zamożnych (zainteresowanych ofertami 1 i 2-gwiazdkowych hoteli), choć ci mogą skorzystać m. in. z pleszewskiej o gołuchowskiej oferty obiektów nie kategoryzowanych oraz z agroturystyki. Obiekty zaliczane do tego ostatniego segmentu są nie tylko liczne i równomiernie zlokalizowane, ale posiadają również kilka ofert pakietowych o profilu tematycznym, ukierunkowanym na rodzinne spędzanie czasu wolnego.

Oferta gastronomiczna jest zlokalizowana na obszarze całego powiatu, bardziej wymagający turyści znajdą także propozycje menu regionalnego i tradycyjnego w Pleszewie i Gołuchowie.

Położenie mikroregionu należy uznać za względnie korzystne z punktu widzenia turystyki kulturowej. Miasto powiatowe leży przy dwóch ważnych ciągach komunikacyjnych, jakimi są drogi krajowe nr 11 (prowadząca z północy na południe kraju i łącząca m. in. Wybrzeże Bałtyku i stolicę Wielkopolski z konurbacją górnośląską) oraz droga krajowa nr 12 (łącząca Lublin i Radom z zachodnią granicą kraju). Sieć komunikacyjna w samym mikroregionie daje również możliwość dotarcia bez problemów do wszystkich miejsc i obiektów, stanowiących na chwilę obecną najważniejsze atrakcje turystyki kulturowej. Pleszew posiada połączenia kolejowe z Kaliszem (a przez Kalisz z Łodzią) i z Poznaniem. W tym kontekście jako mankament należy wskazać znaczne odległości od portów lotniczych (w Poznaniu i Łodzi), ograniczające możliwość włączenia regionu w ofertę tematyczną wyjazdów grupowych lub w indywidualne pakiety dla turystów przyjazdowych.

Poważnym problemem wydaje się być promocja turystycznych walorów powiatu. Obok ubóstwa środków przeznaczanych na ten cel jej powodem jest prawdopodobnie także niewłaściwy przydział kompetencji w ramach instytucji i organizacji za to odpowiedzialnych w strukturach powiatowych, być może także niewłaściwy dobór oraz brak branżowego doświadczenia osób delegowanych do tych działań i zaniedbanie rozliczania ich z podjętych przedsięwzięć. W tym kontekście faktyczna promocja obszaru dokonuje się głównie za pomocą cyklicznych imprez kulturalnych, zwłaszcza połączonych z aktywnością sportową. Wśród eventów kultury wysokiej wyróżnia się festiwal "Chanterelle" w Gołuchowie, który na pewno zjednuje regionowi popularność wśród odbiorców tego rodzaju oferty.

Wnioski: Korzystne dla rozwoju oferty turystyczno-kulturowej byłoby z pewnością podjęcie przez instytucje odpowiedzialne szeregu działań bezpośrednich oraz wsparcie z ich strony dla przedsięwzięć podejmowanych w sferze komercyjnej. Do tych pierwszych należy zaliczyć najpierw oznaczenie i zlecenie konkretnemu podmiotowi koordynacji powiatowego szlaku turystyczno-kulturowego, łączącego najważniejsze atrakcje, w tym oczywiście zespoły pałacowe w Gołuchowie i Dobrzycy oraz miejscowe muzea (zarysem struktury takiego szlaku mogłaby być zamieszczona w sąsiednim tekście propozycja pobytu turystycznego w powiecie). Kolejnym działaniem mogłoby być tworzenie pakietów pobytowych w wymienionych miejscowościach w oparciu o ich ofertę i przy okazji rozwinięcie jej samej o popularne wśród turystów moduły (np. warsztaty kreatywne, zwiedzanie aktywne, m. in. na rowerach). Ponadto rozważyć należy wykreowanie kilku nowych tematycznych eventów, bazujących na autentycznych wątkach historycznych i kulturowych poszczególnych obiektów (np. na biografiiach ich dawnych właścicieli i ich pasjach (Gołuchów) lub wydarzeniach związanych z nimi (Dobrzyca). W drugiej grupie działań znalazłoby się konsekwentne wspieranie (logistyczne w zakresie pozyskania środków, finansowe w postaci ulg podatkowych lub świadczeń z strony gmin) inwestorów, tworzących choćby pojedynczą ofertę noclegową dla turystów o wyższych wymaganiach na terenie lub w bezpośredniej bliskości obiektów w Gołuchowie lub Dobrzycy oraz podobne wspieranie tworzenia

ekonomicznej oferty noclegowej (hotele 1-gwiazdkowe, hostele, pensjonaty). Inwestycje w tego rodzaju obiekty z pewnością uczyniłyby powiat atrakcyjny dla nowych grup turystów za czym może pójść zwiększenie ruchu turystycznego i zyski dla miejscowej społeczności. Należy rozważyć także wsparcie dla stworzenia większego ośrodka aktywności sportowej (w tym turystyki rowerowej), mogącego powiązać w swej ofercie ten rodzaj spędzania czasu wolnego z wykorzystaniem walorów kulturowych.

Zdecydowanie należy zalecić radykalną zmianę polityki promocyjnej walorów powiatu i jej intensyfikację, przy czym z uwagi na typ walorów oraz położenie obszaru powinna ona być skierowana głównie do mieszkańców wielkich polskich miast, dobrze skomunikowanych z mikroregionem.

3. Pleszew i powiat pleszewski jako destynacja turystyki kulturowej

Po przeprowadzonej analizie potencjału turystyczno-kulturowego w powiecie pleszewskim w miesiącach listopad 2010 - marzec 2011 roku można stwierdzić wiodące znaczenie zasobów odpowiadających kilku formom turystyki kulturowej. Są to: turystyka tematyczna, turystyka pielgrzymkowa i religijna, turystyka muzealna, turystyka kulturowo-przyrodnicza, turystyka eventowa. Z uwagi na fakt, że na bazie głównych istniejących walorów można rozwijać kilka różnych form turystyki (np. w Gołuchowie zarówno przyrodniczą czy eventową, jak i tematyczną) oraz na aktualnie bardzo słabo rozwiniętą organizację i promocję turystyki kulturowej, trudno wskazać, która z tych form ostatecznie okaże się dominująca na ocenianym obszarze. Jednak ze względu na zróżnicowanie walorów przyrodniczych poważne szanse na rozwój istnieją przede wszystkim z punktu widzenia turystyki łączącej zwiedzanie i aktywne spędzanie czasu wolnego w miejscach stworzonych specjalnie w tym celu, jak gospodarstwa agroturystyczne oraz ośrodki sportu i rekreacji. Modyfikacja miejscowej oferty turystyczno-kulturowej powinna uwzględniać ten stan rzeczy.

Turystyka tematyczna

W powiecie pleszewskim znajduje się szereg zabytkowych obiektów, z których duża część nadal czeka na przywrócenie dawnej świetności. Do kluczowych obiektów otwartego w dniu 3 listopada 2008 roku Szlaku Południowej Wielkopolski należą zamek w Gołuchowie i pałac w Dobrzycy. To właśnie te miejsca, zagospodarowane turystycznie w stopniu zadowalającym, są jednocześnie głównymi atrakcjami, przyciągającymi na teren powiatu turystów kulturowych. Gołuchowski zamek jest jednocześnie oddziałem poznańskiego Muzeum Narodowego, gromadzącym kolekcje miłośniczki sztuki Izabelli Działyńskiej i unikatowym przykładem polskiej implementacji neorenesansu. Z kolei pałac w Dobrzycy, reprezentujący styl barokowo-klasycystyczny, odzwierciedla zamiłowania swojego właściciela Augustyna Gorzeńskiego, związane z masonerią. Inne potencjalnie atrakcyjne obiekty powiatu, jak dwór w Sośnicy (dziś szkoła) czy dawna pracownia poety Mariana Cezarego Abramowicza (obecne gimnazjum) w Białobłotach, pełnią aktualnie funkcje poza turystyczne, co utrudnia ich włączenie w ofertę. Wielość pałaców i dworów, zbudowanych w różnych stylach czyni powiat ciekawym miejscem do zapoznania się z różnorodną architekturą - a zatem destynacją potencjalnie interesującą dla tej formy turystyki. Należy wśród nich, obok wspomnianych wyżej, wymienić znajdujący się w Choczcu pałac infułatów (zbudowany w stylu późnobarokowym) czy będący gniazdem zasłużonego ziemiańskiego rodu Taczanowskich pałac w Taczanowie, prezentujący styl klasycyzmu berlińskiego. Innym ciekawym przykładem budowli klasycystycznej jest zbudowany według projektu Stanisława Zawadzkiego pałac w Grabie (z początku XIX wieku). Stopniowe odrestaurowanie i udostępnienie tych obiektów połączone z tematycznymi ekspozycjami na temat ich właścicieli i wytyczeniem lokalnego szlaku tematycznego (uwzględniającego oczywiście

Gołuchów i Dobrzycę jako swoje główne atrakcje) mogłoby przyciągnąć turystów zainteresowanych dziejami architektury rezydencjonalnej ale także dziejami wielkopolskiej szlachty i biografiami jej wybitniejszych przedstawicieli.

Turystyka pielgrzymkowa i religijna.

Ziemia pleszewska bogata jest również w zabytki sakralne jakkolwiek mniej znane szerokiemu ogółowi. Dodatkowymi impulsami dla tej formy turystyki mogą być także regularne obchody związane bezpośrednio z miejscami uznawanymi za święte i z patronami niektórych świątyń. I tak miejscem chroniącym przedmiot kultu jest m. in. kościół Bartłomieja Apostoła w Kowalewie z obrazem Matki Boskiej z Dzieciątkiem (tzw. Tronującej, z ok. 1640 roku). Przykładem lokalnego sanktuarium maryjnego jest obiekt sakralny w Tursku z obrazem uroczyscie wniesionym tu w 1786 roku - pod koniec budowy świątyni. Także XVII-wieczny obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem w kościele Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Lutyni od wielu lat jest celem pielgrzymek, odbywających się zwłaszcza 15 sierpnia (w uroczystość Wniebowzięcia NMP). Szczególnym kultem otoczony jest wreszcie XVII-wieczny obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem w kościele św. Bartłomieja w Kucharach.

Typowy dla budownictwa sakralnego tej części Polski jest z kolei barokowy kościół klasztorny franciszkanów św. Michała Archanioła w Choczu. Z punktu widzenia architektury sakralnej turystę może zaciekawić szachulcowy kościół pod wezwaniem św. Floriana w Jedlcu. Ta dobrze zachowana budowla z połowy lat 50-tych XVIII wieku została wzniesiona z cegły i gliny. Z tego okresu pochodzi również jej rokokowe wyposażenie: między innymi ambona, chrzcielnica, kropielnica. W samym Pleszewie turyści będą mieli okazję poznać murowane kościoły Ścięcia św. Jana Chrzyciela i Najświętszego Zbawiciela. Ciekawymi obiektami są: klasycystyczny kościół pod wezwaniem św. Mikołaja w Grodzisku oraz neobarokowy kościół św. Marcina w Kuczkowie. Na ziemi pleszewskiej odnajdziemy także XVIII-wieczne świątynie drewniane: kościół pod wezwaniem św. Floriana w Pleszewie, kościół św. Marii Magdaleny w Sońnicy, kościół Wniebowzięcia NMP w Lenartowicach, kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Żegocinie.

Turystyka muzealna

Na terenie powiatu pleszewskiego znajduje się kilka obiektów muzealnych, z których największe znaczenie dla turystyki posiada aktualnie znajdujący się w zamku w **Gołuchowie** Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu ze swoją unikatową kolekcją waz antycznych. Warto również zwrócić uwagę na wykorzystanie warunków przyrodniczych i zapoczątkowane przez samego hrabiego Jana Działyńskiego najcenniejsze w Polsce arboretum w Gołuchowie, które niewątpliwie przyczyniło się do powstałego na terenie posiadłości **Muzeum Leśnictwa**. Turyści oprócz obejrzenia licznych trofeów łowieckich i muzealiów związanych z historią leśnictwa będą mogli zapoznać się bogactwem przyrodniczym polskich lasów. Muzeum Ziemiaństwa w **Dobrzycy** mieści się w Zespole Pałacowo-Parkowym, jego atutem, obok samego pałacu i jego parkowego otoczenia są cenne freski, m. in. autorstwa F. Smuglewicza oraz kolekcja masoników, uważana za jedną z najcenniejszych w Polsce. Placówka funkcjonująca w mieście powiatowym, **Muzeum Regionalne**, zlokalizowane z zabytkowym budynku dawnego zajazdu pocztowego, posiada m. in. zbiór eksponatów pochodzących z wykopalisk, a także kolekcję obrazów, rzeźb, mebli, wreszcie zbiór literatury obrazującej dzieje regionu. Z inicjatywy właściciela piekarni Tomasa Vogta powstało w Pleszewie **prywatne Muzeum Piekarstwa**. Tu turyści mogą zapoznać się z tradycjami piekarstwa, rozpoczętymi w rodzinie Vogt już w 1830 roku i praktykowanymi po dziś dzień a także z historycznymi technikami i narzędziami piekarskimi. Mniej znane jest istniejące od 2005 roku małe **muzeum klasztorne** Zgromadzenia Sióstr

Służebniczek Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny, mieszczące się w dawnej parterowej kostnicy.

Turystyka kulturowo-przyrodnicza.

Charakterystyczna dla tergo terenu jest wielość polodowcowych głazów narzutowych. Największy z nich, zwany Kamieniem Św. Jadwigi znajduje się w lesie koło Gołuchowa. Obecność łąk w dolinach rzeki Proсны oraz jej dopływów powoduje urozmaicenie miejscowej flory i szereg okazów m. in. roślin skrzydełkowych. Bogactwo przyrodnicze obszaru zostało częściowo wykorzystane przez rozmaite formy organizacji przyrody. Najciekawszym miejscem w tym kontekście będzie na pewno Gołuchów, ze swoim arboretum, na terenie którego można także zwiedzić Pokazową Zagrodę Zwierząt: żubrów, koników polskich, danieli i dzików oraz wspomniane wyżej Muzeum Leśnictwa. W powiecie znajdują się aż 73 pomniki przyrody, z czego większość to platany. Jeden z największych w Polsce rośnie na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Dobrzycy. Amatorzy wypraw rowerowych poszukujący atrakcji przyrodniczych mogą skorzystać z oferty kilku szlaków, między innymi odcinka Transwielkopolskiej Trasy Rowerowej, którymi dotrą do najbardziej atrakcyjnych i opisanych zakątków ziemi pleszewskiej. Dodatkowo Hotel Karczma "Stara Stajnia" w Zawidowicach zapewnia przejażdżki bryczkami oraz jazdy konne. Najciekawszym pod względem różnorodności jest las położony na południe od Taczanowa, w którym można spotkać szereg roślin chronionych. Turystów mogą zainteresować także niektóre formy prowadzenia działalności hodowlanej, jak na przykład hodowla strusi afrykańskich w Białobłotach. Z kolei okazję do wypoczynku na wolnym powietrzu z elementem (nieco jednak komercyjnej) egzotyki stwarza oferta wioski indiańskiej "RAVEN TERRITORY" w Józefowie koło Chocza.

Turystyka eventowa.

W mikroregionie odbywają się coroczne imprezy kulturalne. Istniejące walory naturalne, autentyczne wątki historyczne oraz kultywowane tradycje stworzyły bazę dla tworzenia programu szeregu eventów tematycznych. Najpopularniejsze z nich odbywają się w Gołuchowie i Dobrzycy i nawiązują już to do biografii dawnych właścicieli, już to do ich zainteresowań. I tak program "Chanterelle Festival", inaugurowany w Konkatedrze w Ostrowie Wielkopolskim, przez kolejne dni jest realizowany realizuje w gołuchowskim zamku Działyńskich-Czartoryskich. W imprezie uczestniczą muzycy z różnych części Europy prezentujący utwory muzyki klasycznej. W tym samym miejscu organizuje się masowe imprezy pod nazwą "Festyn Nocy Świętojańskiej" oraz "Święto Polskiej Niezapominajki" - towarzyszący mu "Gołuchowski Rajd Rowerowy" gromadzi każdego roku coraz więcej uczestników. Z kolei w Dobrzycy od kilku lat organizowana jest, niestety tylko jednodniowa impreza o charakterze muzycznym pt. "Dobrzyckie spotkania z klasyką".