
Exlibrisy

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 2, 103

1998

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Exlibrisy

Dla uczczenia XX rocznicy pontyfikatu Jana Pawła II Biblioteka Publiczna oraz Wadowicki Dom Kultury zorganizowały wystawę „Exlibrisy Jana Pawła II” z kolekcji Józefa Tadeusza Czosnyki z Wojcieszowa.

Na wystawie zaprezentowano 297 artystycznych znaków książkowych wykonanych dla Ojca Świętego przez ponad stu grafików z różnych stron świata, między innymi z Polski, Włoch, Kazachstanu, Ukrainy, Boliwii, Argentyny, Litwy, Paragwaju. Twórcami ekslibrisów dla Papieża obok katolików są protestanci, wyznawcy prawosławia, judaizmu, islamu. Wszystkie



ekslibrisy są wyrazem
wielkiej czci i miłości

TAMARA BALENKO
- Ukraina

ex libris



jaką jest otaczany Jan

Paweł II na całym świecie, a także osobliwą dokumentacją „niezwykłego” pontyfikatu. Wśród prezentowanych ekslibrisów można było zobaczyć jedyny znak książkowy wykonany dla arcybiskupa krakowskiego Karola Wojtyły w 1969 roku przez krakowskiego grafika Tyrsusa Wenhrynowicza oraz pierwszy ekslibris wykonany dla Ojca Świętego w 1978 roku przez grafika Jana Różańskiego. Motywem wielu ekslibrisów jest Bazylika p.w. Ofiarowania Najświętszej Marii Panny w Wadowicach, Katedra Wawelska, krzyż papieski a także ukochane przez Jana Pawła II góry i kاپliczki przydrożne. Graficy ukazują w swoich pracach bardzo często postać Papieża modlącego się, pozdrawiającego i błogosławiącego ludzi.

Janez Pavel II.

IVAN RAZBORŠEK
- Słowenia

Wystawa była prezentowana w Wadowicach od 22 maja do 15 lipca 1998 roku, a następnie została pokazana w Instytucie Jana Pawła II w Krakowie.