

Piotr Wyrobiec

Jeszcze o dekoracji budynku "Sokoła" w Wadowicach

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 10, 107-108

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PIOTR WYROBIEC

JESZCZE O DEKORACJI BUDYNKU „SOKOŁA“ W WADOWICACH

Tekst Tomasza Szybistego o dekoracji budynku wadowickiego „Sokoła” otrzymałem od autora w końcu 2005 roku. Przeczytałem go z dużym zainteresowaniem gdyż do tej pory nie znalazłem żadnych artykułów opisujących wystrój obecnego domu kultury (informacja dla Czytelników spoza Wadowic: budynek „Sokoła” został gruntownie przebudowany na początku lat 50-tych XX wieku i umieszczono tam dom kultury).

Jak się niedługo okazało przypadek dopomógł w poszerzeniu naszej wiedzy na temat wystroju wadowickiego „Sokoła”. W sierpniu tego roku (2006 r.) podczas remontu sali teatralnej zdemontowano podwieszony drewniany strop i na tylnej ścianie balkonu, która po przebudowie pół wieku temu stała się wewnętrzną ścianą sali teatralnej (wcześniej była zewnętrzną ścianą starego budynku) ukazały się fragmenty starego zdobienia.

Niestety zachowały się tylko niewielkie fragmenty na ścianie pomiędzy poziomem podwieszonoego sufitu a żelbetową konstrukcją dobudowanego dachu sali teatralnej, ponieważ powierzchnia poniżej podwieszonoego sufitu została zabudowana dodatkową ścianą z cegieł. Zniszczenia dekoracji spowodował także montaż ciężkiej konstrukcji stalowej balkonów sali kameralnej.

Zachowane fragmenty ukazują geometryczne elementy. Cała powierzchnia tynku była jednokolorowa – mimo znacznego zabrudzenia można stwierdzić, że był to jasny kolor (lekkó żółty). Na nim geometryczne zdobienia namalowano w kolorze czarnym.

Wszystko wskazuje, że odkryta dekoracja jest bardzo zniszczonym fragmentem malatury zewnętrznej (południowej) ściany budynku „Sokoła”.



Na szczęście prace budowlane nie wymagały ingerencji w interesującą nas powierzchnię ściany i zdobienia pozostały w nienaruszonym przez nas stanie. Poniżej prezentujemy fotografie odkrytych dekoracji.



Bardzo prosimy o kontakt osoby, które posiadają jakąkolwiek wiedzę na temat dekoracji budynku lub mają archiwalne fotografie, na których widać wykończenie ścian sokołni. Mam nadzieję, że wspólnie uda się nam dopisać kolejne strony do historii wadowickiego “Sokoła” i jego siedziby.