

# Marcin Płaszczycza

---

## Ponad tysiąc wadowickich druków

---

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 11, 216

---

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARCIN PŁASZCZYCA

## PONAD TYSIĄC WADOWICKICH DRUKÓW

**Tomasz Ratajczak**

*Druki wadowickie XIX i pierwszej połowy XX*

Wadowickie Centrum Kultury

Wadowice 2007

*Opracowanie, które oddaje do rąk Czytelników (...) zawiera materiały źródłowe na temat wadowickiego repertuaru wydawniczego w latach 1895-1939 – pisze Tomasz Ratajczak we wstępie do swojej książki „Druki wadowickie XIX i pierwszej połowy XX”.*

Wadowickie Centrum Kultury w Bibliotece Zbiorów Historycznych im Marcina Wadowity wydało indeks miejscowych druków. Autor wykonał iście benedyktyńską pracę indeksując wszystkie wydawnictwa w ponad 110-letniej historii. Okazuje się, że w tych latach światło dzienne ujrzało 1075 druków, z czego większość wydała oficyna rodziny Foltynów. Zestawienie Tomasza Ratajczaka to typowa rzetelna bibliograficzna praca. Wychodzące w Wadowicach druki, książki uszeregowano w porządku chronologicznym. Informacje o tytułach są podstawowe. Autor nie wychodzi poza kanon bibliograficzny, a szkoda. W przypadku najciekawszych wydawnictw powinna znaleźć się krótka notka o tytule. Na przykład w przypisach, choćby dlatego, by przedstawiona bibliografia stanowiła materiał popularyzujących źródła historyczne. Mimo to spis wadowickich druków jest doskonałym materiałem źródłowym dla tych, którzy chcą zajmować się historią drukarstwa i jego jakością nie tylko w naszym mieście. Jednym z takich historyków jest Tomasz Ratajczak, który bronił doktorat na wydziale filologicznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu właśnie z wadowickiego drukarstwa (Literatura religijna w wadowickich oficynach wydawniczych). Jego zainteresowania badawcze mają charakter interdyscyplinarny, łączą badania literaturoznawcze z badaniami księgoznawczymi.

