

Piotr Kowalaczyk

Wadowickie Środowisko Artystyczne 2015

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 18, 218-219

2015

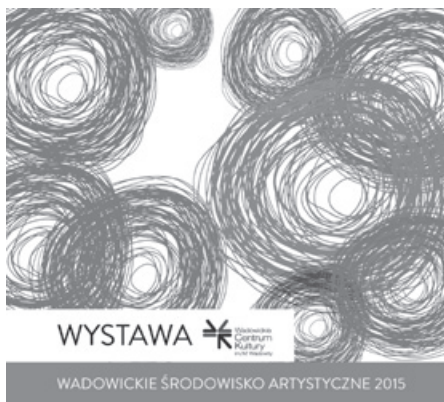
Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PIOTR KOWALCZYK

WADOWICKIE ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE 2015

Twórczość zarówno uznanych już artystów, jak i młodych adeptów sztuki można było poznać w tym roku podczas kolejnej edycji „Wadowickiego Środowiska Artystycznego”.



Wystawa ma charakter cykliczny i prezentuje prace artystów mieszkających w Wadowicach lub z miastem w różny sposób związanych. Różnorodne są techniki, w których tworzą artyści – począwszy od tradycyjnych po nowoczesne formy przekazu, możliwe dzięki nieustannemu rozwojowi technologii.

Pomysłodawczynią projektu była długoletnia instruktorka Wadowickiego Domu Kultury – Anna Zajęc, która zrelizowała trzy pierwsze edycje wystawy. Pierwszą ekspozycję „Wadowickiego Środowiska Plastycznego” (pod taką nazwą wystawa funkcjonowała do 2005 r.) zaprezentowano w marcu 1995 r. W sali kameralnej ówczesnego Wadowickiego Domu Kultury swoje prace przedstawiło wtenczas 22 artystów. Kolejna impreza odbyła się w 2000 r. i zgromadziła już 52 twórców.

Rosnące wciąż zainteresowanie dokonaniem wadowickich twórców prezentowanymi na odbywających się co pięć lat ekspozycjach oraz połączenie dwóch placówek w jedną instytucję sprawiły, że w 2005 r. wystawa została przeniesiona do sal Muzeum Miejskiego. Czwarta edycja projektu miała miejsce w grudniu 2010 r. Zmianie uległa jednak formuła wystawy. Powiększono ją o prezentację grafik komputerowych oraz fotografii. Zmiana ta wymusiła także modyfikację nazwy przedsięwzięcia i dlatego ekspozycja w 2010 r. nosiła już tytuł „Wadowickie Środowisko Artystyczne” i odbywała się w holu sali teatralno-kinowej domu kultury. Na wystawie swoją twórczość zaprezentowało 68 artystów, wśród których było aż 35 debiutantów. Ekspozycję

uzupełniono o obrazy zmarłych w 2010 r. wadowiczian: Karola Pustelnika i Krystyny Sowińskiej. Tak jak i poprzednim edycjom projektu ekspozycji towarzyszył kolorowy katalog przedstawiający sylwetki wszystkich uczestników.

W 2015 r. do udziału w kolejnym pokazie prac zgłosiło się 52 artystów reprezentujących różnorodne techniki: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę, fotografię i tkaninę artystyczną. Spośród nich wybrano 41 twórców, głównie malarzy i rzeźbiarzy. Prace zgłoszone w kategorii tkaniny artystycznej zakwalifikowano na odrębną wystawę zaplanowaną na początek 2016 r. Na potrzeby tegorocznej edycji WŚA został odpowiednio przygotowany hol teatralno-kinowy. Aranżacji przestrzeni podjął się dr hab. Tomasz Wójcik z krakowskiej ASP przy współpracy autora niniejszego tekstu, który od dwóch edycji jest także koordynatorem projektu.

Wernisaż wystawy odbył się 9 października 2015 r. Mieliśmy okazję spotkać się w tak licznym gronie twórców i miłośników sztuki. Mogliśmy wymienić się opiniami, skonfrontować swoją twórczą wrażliwość i warsztat lub też po prostu porozmawiać. Taki też był nadrzędny cel organizatorów, oprócz stworzenia szerszej publiczności możliwości obcowania z lokalnymi artystami i ich twórczym dorobkiem powstałym głównie na przestrzeni ostatnich pięciu lat.

Ekspozycję w holu teatralno-kinowym Wadowickiego Centrum Kultury można było oglądać do 12 listopada 2015 r.

