

---

# Katedra Historii Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku.

---

Biuletyn Polonistyczny 5/14, 69-74

---

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

18. Hermenegilda Podolak: Popularność J. Słowackiego w Królestwie Polskim w l. 1830-1899.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ WYŻSZEJ SZKOŁY  
PEDAGOGICZNEJ W GDAŃSKU

(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz. 11, s.66-71)

Zmiany w składzie osobowym:

W roku akad. 1961/62 podjęli pracę w Katedrze następujący nowi pracownicy: adiunkt Maria Chmielnikowska, st. asystent Zenon Ciesielski, asystent Stanisław Szczepiński. Odeszli, dojeżdżający w ubiegłym roku z Warszawy: st. asystent Michał Głowiński, st. asystent Aleksandra Okopień, st. asystent Janusz Sławiński.

Indywidualne prace naukowe członków Katedry:

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Informację o jego pracach opublikowano w materiałach dotyczących Uniwersytetu w Toruniu, por. s. 58-59.

Prace magisterskie wykonane w r. 1961 na seminarium prof. B. Nadolskiego:

1. Zofia Soliwoda: Rozwój badań nad barokiem w Polsce
2. Halina Żurowska: Literatura polityczna, historiografia i wymowa - jako dzieła prozy polskiej w pierwszej połowie XVII wieku
3. Danuta Hryniewicz-Moczulska: Pamiętnikarstwo polskie w XVII w.
4. Krystyna Adamska: Dialog albo rozmowa grzesznego człowieka z anioły (Marcina Paszkowskiego). Opracowała i do druku przygotowała...
5. Czesław Kutkiewicz: Franciszek Karpiński - kalendarz życia i twórczości.

Doc. Andrzej B u k o w s k i

Prace wydrukowane:

1. Działalność literacka i społeczna Hieronima Derdowskiego w Ameryce (1885-1902). Gdańsk 1961, (Odb. z "Rocznika Gdańskiego", T.XIX/XX).
2. Leon Heyke. Polski Słownik Biograficzny PAN. T.IX, Kraków 1961
3. Program naukowy obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego w województwie gdańskim. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne". R.IV, 1961

W przygotowaniu:

1. Listy z Pomorza Gdańskiego (w tym listy do J.I.Kraszewskiego) - wydawnictwo źródłowe
2. H.Derdowski jako humorysta - rozprawa
3. Rodzina i wieś rodzinna Floriana Ceynowy (Sławoszyno w pow. puckim) - rozprawa

Prace magisterskie wykonane pod kierunkiem doc.A.Bukowskiego:

1. B.Rogowski: Problem powieści historycznej w polskiej krytyce literackiej lat osiemdziesiątych ub. wieku
2. D.Marnowska: Problematyka utworów powieściowych zamieszczonych w "Tygodniku Ilustrowanym" w latach 1859-1864
3. M.D.Dzitko-Wzięch: "Wędrówki Oryginała" Józefa Korzeniowskiego. Próba monografii historycznoliterackiej
4. M.Ostrowska: Źródła i ocena tendencyjności powieści Elizy Orzeszkowej z lat 1866-1876
5. E.Jarosz: "Cham" Elizy Orzeszkowej. Próba monografii hist.-literackiej
6. J.Szumińska: Polskie życie kulturalne, naukowe i artystyczne Gdańska w latach 1848-70
7. W. Solarska: Echa powstania styczniowego w piśmiennictwie Pomorza Gdańskiego
8. K.Borkowska: Tematyka Pomorza Gdańskiego, Warmii i Mazur w listach Adama Sołtana do J.I.Kraszewskiego z lat 1866-1887
9. I.Maciukiewicz: Stosunek J.I.Kraszewskiego do Pomorza w "Rachunkach" i "Tygodniku"

Doc. Maria Janion

Prace wydrukowane:

1. Zygmunt Krasiński. Debiut i dojrzałość. W-wa 1962, "Wiedza Powszechna"
2. Genewska proza Krasińskiego. "Pamiętnik Literacki" 1961, z. 4

Prace przygotowane do druku:

1. Szkic o twórczości Wincentego Pola jako wstęp do wyboru poezji tego poety w "Bibliotece Narodowej".

W przygotowaniu:

1. II tom monografii o Zygmuncie Krasińskim
2. Studia z literatury krajowego romantyzmu dla wyd. "Obraz literatury polskiej XIX i XX w."

W dalszych zamierzeniach - książka o romantycznej poezji krajowej.

Prace magisterskie wykonane na seminarium doc. M.Janion:

1. I.Małek: Mickiewicz w kręgu Schillera
2. E.Mazurkiewicz: Wizja historii w "Kordianie" i "Śnie srebrnym Salomei" J.Słowackiego
3. I.Greczanik: Bohdan Zaleski w opinii współczesnych i dzisiaj
4. St.Szczepiński: C.K.Norwid a cyganeria warszawska
5. J.Paszekiewicz: Ekspresjonizm romantyczny w "Zemście panny Urszuli" D.Magnuszewskiego.

Od r. 1961 doc. M.Janion prowadzi seminarium doktoranckie, którego uczestnicy przygotowują następujące prace:

1. M.Bednarz: Koncepcja tragizmu w polskiej estetyce pierwszej połowy XIX w.
2. I.Greczanik: Idee historiozoficzne w "Wykładach o literaturze słowiańskiej" Adama Mickiewicza
3. I.Małek: Romantyczny "szalenciec" w literaturze pierwszej połowy XIX wieku
4. D.Ozimek: Polska powieść grozy
5. H.Skiba: Twórczość Mieczysława Jastruna wobec tradycji literackiej

6. St.Szczepiński: Fantastyka romantyczna w Polsce
7. Z.Szeląg: Stefan Garczyński. Zarys monograficzny.

Dr Kazimierz M ę ż y ń s k i

Prace wydrukowane:

1. O mennonitach w Polsce. "Rocznik Gdański", t.XIX/XX. 1962
2. Lgota. "Poradnik Językowy" 1960
3. Tadeusz Grabowski - nekrolog. "Pamiętnik Literacki" 1961.

Prace oddane do druku:

1. C.K.Mrongowiusz jako kandydat na profesora gramatyki języków słowiańskich w Krzemieńcu.

Przygotowane do druku:

1. G.E.Groddeck (Grodek) i jego rola w dziejach Uniwersytetu Wileńskiego (rozprawa habilitacyjna).

St.wykładowca Z b i g n i e w R y n d u o h

Prace oddane do druku:

1. Jana Kwiatkiewicza "Phoenix rhetorum" jako traktat o wymowie barokowej. "Zeszyty Naukowe Wydz. Humanistycznego WSP w Gdańsku"
2. Heinrich Sahm, "Erinnerungen aus meinen Danziger Jahren 1919-1930". Mahrburg/Lahn 1958. Rec., "Rocznik Gdański" T. XIX/XX, 1962.

W przygotowaniu:

1. Nauka o stylach w retorykach polskich XVII wieku
2. Uwagi J.I.Petrycego o naśladowaniu Cycerona.

St.asystent Kazimierz C h r u ś c i ń s k i

Prace wydrukowane:

1. Przegląd pozycji literackich Wydawnictwa Morskiego z roku 1959. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne" 1961, nr 1-2.

Prace oddane do druku:

1. Przegląd pozycji literackich Wydawnictwa Morskiego z roku 1960 (dla "Gdańskich Zeszytów Humanistycznych")

2. 15-lecie Oddziału Gdańskiego Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (dla "Pamiętnika Literackiego").

W przygotowaniu:

1. Kilka uwag o współpracy Józefa Dzierzkowskiego z Ossolineum.

St.asystent Zenon C i e s i e l s k i

Prace wydrukowane:

1. Gdańskie występy Ludwika Solskiego. "Pamiętnik Teatralny" 1961, z. 1.

Ponadto liczne recenzje teatralne w dwutygodniku "Pomorze".

Prace oddane do druku:

1. Dzieje dwóch wypraw teatralnych (Zespół Dybizbańskiego na Wybrzeżu Gdańskim). "Rocznik Gdański"
2. Teatr "Wybrzeże" w latach 1958-61. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne".

W przygotowaniu:

1. Gdańskie dzieje "Dziadów" Mickiewicza
2. Działalność Towarzystwa Dramatyczno-Muzycznego "Pro Arte" w Gdyni
3. Dalsze recenzje teatralne dla dwutygodnika "Pomorze".

St.asystent Halina C i e ś l a k o w a

1. Charakteryzacja języka dialogów w "Janie z Tęczyna" Niemcewicza - referat wygłoszony na posiedzeniu Katedry Języka Polskiego w UMK w Toruniu
2. Problemy charakteryzacji językowej. Referat wygłoszony na konferencji teoretycznoliterackiej w Rogowie.

St.asystent Bernard K r a k o w s k i

Prace oddane do druku:

1. "Głos wolny..." Stanisława Leszczyńskiego z r. 1743.

W przygotowaniu:

1. Autorstwo i recepcja "Mazurka Dąbrowskiego"

2. Proces kształtowania i czas powstania dewizy "Król z narodem, naród z królem".

Ponadto następujący pracownicy przygotowują rozprawy doktorskie: st. wykładowca Zb.Rynduch, st.asyst. K.Chruściński, st.asyst. Z.Ciesielski, st.asyst. H.Cieślakowa, st.asystent E.Kotarski, st.asyst. B.Krakowski, st.asyst. M.Maternicka, st.asyst. J.Michno, asyst. St.Szczepiński (szczegółowy wykaz tematów zamieszczono w Biuletynie Polonistycznym, z.12).

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ  
W OPOLU

W roku akademickim 1960/61 (do listopada 1961) kierownik Katedry, prof. St.Kolbuszewski, przebywał w Kanadzie, zaproszony przez rektora Uniwersytetu Francuskiego w Montrealu do prowadzenia wykładów i seminariów z literatur słowiańskich i z teorii literatury. Wykłady z zakresu literatur przeznaczony dla Sekcji Sławistycznej (Centre d'Études Slaves) prowadził w języku francuskim i polskim, seminaria zaś - w języku francuskim, polskim i rosyjskim. Tematem wykładów w języku francuskim była "Powieść polska w XIX w." i "Literatura rosyjska w wieku XVIII", w języku polskim: "Średniowiecze i Renesans" i "Polska poezja romantyczna". Oprócz tego dla studentów całego Wydziału Humanistycznego prowadził wykład o teorii literatury. Wygłosił też w Montrealu kilka wykładów publicznych na temat literatury polskiej oraz kilkanaście referatów na kongresach sławistów kanadyjskich i amerykańskich.

Funkcje kierownika Katedry sprawował w tym okresie zast.prof. Władysław Studencki, którego promocja doktorska, na podstawie pracy o twórczości dramatycznej E.Zegadłowicza, odbyła się w 1960 roku.

Zakład Piśmiennictwa Śląskiego - prof. St.Kolbuszewskiego

I. Badania nad literaturą ludową Śląska

1. Opracowanie kartoteki motywów tekstów ludowych (bajek i podań)
2. Gromadzenie tekstów ludowych drukowanych w XIX w. w polskich czasopiśmie śląskich