

# Izabela Jarosińska

---

## "Dramat osób i widm", Wacław Kubacki, "Miesięcznik Literacki" R.V (1970) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 165

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WILL Arno: Polska i Polacy w niemieckiej prozie literackiej XIX wieku. LTN Łódź 1970. Prace Wydz. I - Językoznawstwo, Nauka o Literaturze i Filozofii. Nr 70, s. 123, zł 24,-

Próba uchwycenia kierunku rozwoju niemieckiej prozy literackiej podejmującej temat polski w XIX w. Kryterium doboru i systematyzacji materiału stanowi temat fabuły literackiej. Odrębnie potraktowano literaturę dokumentalną, reportażową, która pierwsza zajęła się Polską. Datą przełomową jest rok 1825 /ukazanie się historyczno-dokumentalnej powieści Bronikowskiego "Hipolyt Boratynsky"/. Do r. 1848 przeważa portret Polaka - bohatera, patrioty-bojownika, w II połowie wieku zwycięża w literaturze polonofobia i teza o zatrąceniu uczuć narodowych w Polsce. Praca podważa tezę, że dopiero powstanie listopadowe wywołało zainteresowanie Polską.

BP/39

Z.Z.

---

/II/ KUBACKI Wacław: Dramat osób i widm. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 6 s. 43-48.

Esej poświęcony "Kordianowi". Krótka charakterystyka trudności interpretacyjnych i inscenizatorskich związanych z dramatem Słowackiego - od czasu jego powstania po dzień dzisiejszy. Analiza przedstawienia "Kordiana" w reżyserii Adama Hanuszkiewicza w warszawskim Teatrze Narodowym: układu tekstu, koncepcji dramatu romantycznego zaproponowanej przez reżysera, gry aktorów.

BP/39

I.J.