

Hanna Filipkowska

"Kalendarz życia i twórczości
1869-1890 Stanisława
Wyspiańskiego", Maria Stokowa,
Kraków 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 242

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WESTERMARK Janina: Prawda dziejowa w "Czerwonych tarczach" Jarosława Iwaszkiewicza. "Twórczość" R. XXVII:1971 nr 7 s. 75-94.

W wyniku konfrontacji "Czerwonych tarcz" J. Iwaszkiewicza z dokumentami i opracowaniami dotyczącymi czasów księcia sandomierskiego Henryka oraz analizując źródła informacji historycznych, zawartych w powieści, autorka dowodzi skrupulatności pisarza w wykorzystaniu faktów i trafności ujęcia postaci księcia Henryka oraz obrazu rzeczywistości społeczno-politycznej.

BP/42

I.J.

/III/ STOKOWA Maria: Kalendarz życia i twórczości 1869-1890 Stanisława Wyspiańskiego. WL. Kraków 1971. Stanisław Wyspiański: Dzieła zebrane. T. 16, s. LIV, 285, nrb. 1, tabl. 13, ilustr., portr., zł 31,-

Obok faktów tworzących biografię osobistą i artystyczną autora "Wesela" praca szeroko uwzględnia wydarzenia z życia politycznego, społecznego i kulturalnego epoki, zwłaszcza Krakowa. Materiał, którego układ i źródła zostały omówione we Wstępie, jest dodatkowo wzbogacony wiadomościami o rodzinach Wyspiańskich, Rogowskich i Stankiewiczów, oraz Aneksem, zawierającym przegląd repertuaru teatru krakowskiego w latach 1881-1890.

BP/42

H.F.