

Anna Bujnowska

"Kolonizacja niemiecka w publicystyce i twórczości Bolesława Prusa", Janina Szcześniak [w:] "Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w.", Red. E.Łoch, J.J.Adamowski, Lublin 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 274

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SZCZEŚNIAK Janina: Kolonizacja niemiecka w publicystyce i twórczości Bolesława Prusa. /W:/ Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w. Red. E. Łoch, J. Adamowski. Lublin 1986, Wyd. Lub., s. 113-125.

Stosunki polsko-niemieckie w drugiej połowie XIX wieku były przedmiotem szczególnego zainteresowania Prusa. Utwory takie, jak "Placówka", "Wieś i miasto" są wynikiem długoletnich przemyśleń, a poprzedziły je liczne prace publicystyczne, dotyczące problemu kolonizacji niemieckiej ogarniającej ziemie Kongresówki i Rosji. Autorka dokonuje przeglądu różnych prac Prusa, dotyczących tego problemu, zwracając uwagę na obiektywizm pisarza, jego przemyślane sądy i głęboką wiedzę na ten temat.

BP/104/103

A.B.

SZOCKI Józef: Społeczna sytuacja komunikacyjna lektury szkolnej (w świetle literatury przedmiotu i własnych badań). "Ruch Literacki" 1986 z. 2 s. 131-142.

Autor analizuje elementy sytuacji komunikacyjnej kształtującej odbiór dzieł literackich w szkole, podkreślając szczególną rolę instytucji w tym procesie, związaną z obligatoryjnością czytania kanonu lektur obowiązkowych. Po krótkim przeglądzie pozycji literatury w programach szkolnych, poczynając od połowy XIX w., zatrzymuje się dłużej nad współczesną szkolną dydaktyką literatury. Zdaniem autora, nauczyciel winien obrać drogę pośrednią między dydaktyką bohatera literackiego, którą preferują uczniowie, a dydaktyką teoretycznoliteracką. Konieczne jest opracowanie takiej strategii nauczania literatury w szkole, która przełamywałaby niechęć do książek wynikającą z przymusu ich czytania i wykształcała nawyk czytania z własnej inicjatywy.

BP/104/104

A.Sz.