

Helena Kapelusz

Pracownia Literatury Ludowej

Biuletyn Polonistyczny 31/5 (111), 37-38

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

tekście literackim chronione przez konwencję jest w literaturze dopuszczalne, więcej: poetycko funkcjonalne długo jeszcze po zaniknięciu zwyczaju płakania przy świadkach.

Na rok 1989 Zespół przygotowuje konferencję z udziałem historyków i - mamy nadzieję - ekonomistów, której tematem będzie "Dzieje polskiej pogardy dla handlu". Materiał z zakresu filozofii społecznej, myśli ekonomicznej, prawodawstwa, a już zwłaszcza literatury, jest tak ogromny, że zasadniczą trudność referentom i organizatorom sprawi uchwycenie najważniejszych ogniw procesu, którego rezultatem jest powozeczne dziś utożsamianie kupca ze spekulantem.

Zofia Stefanowska

styczeń 1988

PRACOWNIA LITERATURY LUDOWEJ

Pracownia Literatury Ludowej istniejąca w IBL PAN od 1953 r. prowadzi badania z zakresu historii folklorystyki i folkloru oraz zajmuje się edytorstwem. W skład zespołu wchodzi: doc. dr hab. Helena Kapełus (kierownik), doc. dr hab. Ryszard Górski, dr Ryszard Wojciechowski, mgr mgr Elżbieta Jaworska, Maria Kotowska-Kachel. W ostatnich latach - w ramach pracy zbiorowej - przygotowano nową, uzupełnioną wersję "Słownika folkloru polskiego" (wyd. 1 - 1965 r., materiały do reedycji w postaci haseł nowych i dopełnienia dawnych zgromadzone w 1986 r.). Nadto opracowano końcowy, trzeci tom "Dziejów folklorystyki polskiej", obejmujący okres międzywojenny i dorobek folklorystyki powojennej do r. 1980 (prace zamknięto w r. 1987). W

1986 r. E. Jaworska ukończyła "Katalog polskiej ballady ludowej", oparty na materiałach ze zbiorów drukowanych, ułożonych wg zmodyfikowanych propozycji katalogu międzynarodowego, uwzględnieniem wariantów.

W planach na rok najbliższy znajduje się wybór polskich pieśni popularnych epoki romantyzmu (E. Jaworska), monografie K.W. Wójcickiego jako folklorysty (R. Wojciechowski) oraz J.I. Kraszewskiego jako teoretyka i propagatora folkloru (R. Górski). Trzecią zamierzoną pracę ma być monografia wybranych wątków kolęd życzeniowych (H. Kapełus). Podjęto również wspólnie z Ukraińską Akademią Nauk w Kijowie projekt edycji pieśni z zapisów Zoriana Dołęgi Chodakowskiego.

Helena Kapełus

styczeń 1988

PRACOWNIA DOKUMENTACJI STAROPOLSKIEJ I HISTORII KSIĄŻKI

Zespół Pracowni w ostatnich latach ulegał fluktuacjom. Dwie osoby: mgr Władysław Korotaj i mgr Jadwiga Szwedowska przeszły na emeryturę, aktywnie jednak uczestniczą w przygotowywanych przez zespół tematach. W 1980 r. zatrudniono dr Barbarę Fałęcką, a w 1985 r. - mgr Joannę Krauze-Karpińską (współpracującą z Pracownią od kilku już lat). W 1987 r. przyjęto do pracy mgr Ariadnę Masłowską-Nowak - absolwentkę filologii klasycznej. W tymże roku przeszły do zespołu z Pracowni Historii Literatury Staropolskiej dr dr Katarzyna Mroczek i Maria Zachara. Zespół uzupełniają zatrudnione w IBL od 1951 r.: mgr Magdalena Szymańska i dr Krystyna Korotajowa - pełniąca funkcję kierownika Pracowni.