

Renata Birska

Dr Anastazja
ŚNIECHOWSKA-KARPIŃSKA (ur.
1971), Lublin – UM

Forum Bibliotek Medycznych 5/2 (10), 420-423

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Dr Anastazja ŚNIECHOWSKA-KARPIŃSKA (ur. 1971), polonista, bibliotekoznawca, nauczyciel akademicki, kustosz dyplomowany, zastępca dyrektora Biblioteki Głównej Uniwersytetu Medycznego w Lublinie.

Urodziła się 21 maja 1971 roku w Lublinie. Mężatka, ma dwoje dzieci. Do Szkoły Podstawowej i III Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Lubelskiej uczęszczała w Lublinie. Studiowała (1990-1995) – dyplom i tytuł zawodowy magistra filologii polskiej (1995) i doktoryzowała się (2001) – stopień naukowy doktora nauk humanistycznych na Wy-

dziale Humanistycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Podwyższała kwalifikacje naukowe i zawodowe na dziennych Studiach Doktoranckich UMCS (1996-2001), na studiach podyplomowych w zakresie: filozofii i etyki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (1995-1997), bibliotekoznawstwa i informacji naukowej UMCS (2003-2005), emisji głosu dla nauczycieli akademickich i nauczycieli kolegiów nauczycielskich UMCS (2008-2009), ochrony własności intelektualnej (2011/2012), w ramach projektu „Kształcenia kadry akademickiej do roli wykładowców przedmiotu „Ochrona własności intelektualnej” dający uprawnienia do nauczania tego przedmiotu na wydziałach pedagogicznych, kierunkach nauczycielskich i w kolegiach nauczycielskich. Uczestniczyła w trzymodułowym kursie online dla bibliotekarzy „bibweb” (2004) oraz w ośmiomiesięcznym międzynarodowym szkoleniu online: „Net-trainers” (2006), którego celem było przygotowanie do samodzielnego projektowania i prowadzenia zajęć przez Internet, na platformie Moodle. Zdała egzamin dla kandydatów na bibliotekarza dyplomowanego oraz dyplomowanego pracownika dokumentacji i informacji naukowej: specjalność dydaktyka biblioteczna i działalność promocyjna bibliotek, przed Komisją Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (2007).

Napisała pracę magisterską: *Od kolebki po grób okuci. Motyw więzienia w literaturze polskiego romantyzmu* i rozprawę doktorską *Między rozsądkiem a rozumem. Twórczość literacka Elżbiety z Krasieńskich Jarczewskiej (1791-1832)*, której promotorem była prof. dr hab. Alina Aleksandrowicz.

Zajmowane stanowiska i pełnione funkcje. Akademia Medyczna, od 22 III 2008 Uniwersytet Medyczny w Lublinie. Biblioteka Główna – Dział Czasopism (1995-2000), Wypożyczalnia Międzybiblioteczna (2000-2002), Dział Opracowania (2002-2011), młodszy bibliotekarz (15 VII 1995-30 IX 2008), bibliotekarz (1 X 2008-30 IX 2010), starszy bibliotekarz (1 X 2010-30 X 2011), bibliotekarz systemowy (2010-), adiunkt biblioteczny (1 X 2011-), zastępca dyrektora Biblioteki Głównej (1 X 2011-).

Praca naukowa – podejmuje problematykę badawczą z zakresu polonistyki, historii kultury i literatury polskiej, informacji naukowej, języków informacyjno-wyszukiwawczych, dydaktyki bibliotecznej oraz zagadnień związanych z ochroną własności intelektualnej, bibliotekarstwa, bibliografii, numizmatyki, popularyzacji teologii, poezji, biografistyki. Ogłosiła drukiem 33 publikacje, które w bibliografii podmiotowej zarejestrowano, w tym: artykuły, bibliografie, poradniki, prace redakcyjne. W 2000 roku opracowała i przygotowała do druku rękopisy pamiętnika Barbary Koterwas pt.: „Latarnia”, wydanym przez „Norbertinum.”

Dydaktyka – w latach 2004-2007 prowadziła „Przysposobienie biblioteczne” ze studentami I roku różnych kierunków studiów i „Informację naukową” dla doktorantów oraz „Sources of Medical Literature” dla studentów Oddziału Anglojęzycznego Wydziału Lekarskiego. Była autorem dwóch modułów kursu online pt.: Źródła informacji w medycynie i naukach pokrewnych, w których uczestniczyła jako jedna z prowadzących. Od 2009 roku opracowuje treści programowe szkoleń dla studentów i doktorantów. Prowadzi kurs III stopnia. W latach 1990-2000 współpracowała z Lubelskim Klubem Kolekcjonerów (przygotowanie materiałów dotyczących wystaw, pomoc przy organizacji konferencji naukowych przygotowywanych przez Klub – na zasadach wolontariatu). W 2008 r. nagrała audycję w Polskim Radio Lublin na temat Elżbiety Jaraczewskiej i jej twórczości. Premiera miała miejsce na antenie radia Lublin 29 VI 2008 roku.

W Bibliotece AM/UM, która posiada system biblioteczny PROLIB – jako polonista z wykształcenia a bibliotekarz z wyboru, zajmowała się opracowaniem rzeczowym zbiorów w języku informacyjno – wyszukiwawczym MeSH. Od 2009 roku jest zaangażowana w prace nad projektem: „Lubelska Biblioteka Wirtualna”, który jest kluczowy dla województwa lubelskiego, realizowanym w ramach Osi Priorytetowej IV Społeczeństwo Informacyjne, Działania 4.1 Społeczeństwo informacyjne.

Członek: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Zarządu Akademickiego Koła SBP w Lublinie (2008-), European Association for Health Information and Libraries .

Otrzymała nagrody: Dziekana Wydziału Humanistycznego UMCS za wyróżniające się wyniki w czasie studiów i celującą pracę magisterską oraz bardzo dobry wynik egzaminu magisterskiego (1995), jedna z laureatek konkursu Andrzeja Wajdy pt.: „Pomysł na film współczesny”, który został zorganizowany przez Fundację Inicjatyw Społeczno – Kulturalnych i Naukowych „Wyzwania” (2001).

Spis publikacji

1995

1. Kilka uwag na temat adaptacji dzieła literackiego. *W kręgu kultury* 1995 nr 1 s. 17-18, bibliogr.

2. Mamy wreszcie Dzień Numizmatyki i patrona numizmatyków! *Biul. Numizmat.* 1995 nr 4 s. 30-34, bibliogr.

1996

3. Siemiatycka kolekcja księżnej Anny z Sapiechów Jabłonowskiej. *Lub. Wiad. Numizm.* 1996 T. 50 nr 5 s. 52-56, bibliogr.

1997

4. Komunia osób jako wizja miłości międzyosobowej w ramach różnorodnych wspólnot świeckich w Kościele. *Za Franciszkiem. Biul. Franciszkańskiego Zakonu Świeckich - Carceri* 1997 nr 2 s. 11-14, bibliogr.

1998

5. Bibliografia publikacji pracowników AM w Lublinie za rok 1995 [Kronika cz. 2] / Red. Lucyna Smyk W: *Kronika Akademii Medycznej w Lublinie za rok akademicki 1994/1995* Lublin 1998 s. 99-300

Współaut.: Renata Birska, Ewa Busse-Turczyńska, Aleksandra Piernikarska, ..., Małgorzata Zajac

6. Dzwonki dzwoneczki... *Lublin 1998 Oficyna Graf. WDK*, ss. [4], bibliogr.

7. Mądrość nieprzeczuwalna? O wierszach Wojciecha Czajki. *Script. Scholar.* 1998 R. 6 nr 2/3 s. 203

8. O „monopolu na młodość”. Stereotypy starości we współczesnej kulturze. *Script. Scholar.* 1998 R. 6 nr 2/3 s. 176-184, bibliogr.

9. O wspomnieniach Barbary Koterwas. (wstęp). *Script. Scholar.* 1998 R. 6 nr 1 s. 51-55

10. Tadeusz Kielanowski (1905-1992). Katedra Ftyzjatrii Wydziału Lekarskiego Akademii Medycznej w Gdańsku. Doktorat honorowy 22 V 1975. *Probl. Nauki, Dydak. i Leczn.* 1998 nr 4 s. 11-18

2000

11. Red.: Koterwas Barbara: „Latarnia”. Barbara Koterwas. Arkusze wspomnień. *Lublin 2000. Ośro-*

dek „Brama Grodzka - Teatr NN” Norbertinum, ss. 173

12. Romantyczna starość? Trzeci wiek w twórczości Adama Mickiewicza (rekoniesans). W: *Adamowe : Konfrontacje Mickiewiczowskie / pod red. Danuty Zawadzkiej.* Białystok, 3-5 grudnia 1998 r. Białystok 2000 s. 117-130

2001

13. Mickiewiczowskie wizerunki starości (rekoniesans). (La vieillesse et ses portraits chez Adam Mickiewicz. Aperçu.) *Ann. UMCS Sect. FF* 2001 Vol. 19 s. 73-88

2002

14. Między rozsądkiem a uczuciem. “Romanse moralne” Elżbiety Jaraczewskiej. (Entre la raison et le sentiment. „Les Romans moraux” d’Elżbieta Jaraczewska.) *Ann. UMCS Sect. FF* 2002/2003 Vol. 20/21 s. 337-354, res.

2003

15. Pierwsza polska powieść o „huculskiej arkadii” - mityczne, wanitatywne i etnograficzne opisy Pokucia w *Pierwszej młodości, pierwszych uczuciach* Elżbiety Jaraczewskiej (1791-1832). (The first Polish novel about „the hucul Arcadia”: the mythic, vanitas and ethnographic descriptions of Pokucie in *Pierwsza młodość, pierwsze uczucia* by Elżbieta Jaraczewska.) *Lit. Lud.* 2003 nr 1 s. 15-34, bibliogr. Sum.

2004

16. Komu jest potrzebny BIBWEB, czyli czy warto podjąć wyzwanie i rozpocząć naukę na kursie internetowym dla bibliotekarzy? *EBIB* 2004 nr 2 [online]

17. Zgryźliwa, podobna do sępa, czyli: kto rządzi w bibliotece w Hogwarcie? *EBIB* 2004 nr 5 [online]

2005

18. BIBWEB po raz drugi, czyli dlaczego wciąż uważam, że warto kształcić bibliotekarzy w systemie e-learning? W: *Automatyzacja bibliotek publicznych. Materiały z ogólnopolskiej konferencji.* Warszawa, 24-26 listopada 2004. Warszawa 2005 s. 197-200

19. Czy Internet zastąpi Goździkową? Informacje na temat ochrony zdrowia w serwisie dla pacjentów U.S. National Library of Medicine i na stronach WWW w języku polskim. *EBIB* 2005 nr 8, bibliogr. [online]

20. Library fiction?... czyli o wielkim potencjale tkwiącym w kursie on-line dla bibliotekarzy BI-BWEB. *EBIB* 2005 nr 7 [online]

2006

21. E-learning jako jedna z metod edukacji użytkowników bibliotek naukowych i bibliotekarzy oraz element promocji biblioteki. *EBIB* 2006 [online], Materiały Konferencyjne nr 14. 25. Jubileuszowa Konferencja Problemowa Bibliotek Medycznych. Kształcenie użytkowników naukowej informacji medycznej – koncepcje i doświadczenia. Lublin-Kazimierz Dolny, 12-14 czerwca 2006

22. Model kształcenia studentów Oddziału Anglojęzycznego - program, metody kształcenia i ocena z punktu widzenia uczestników. *EBIB* 2006 [online], Materiały Konferencyjne nr 14. 25. Jubileuszowa Konferencja Problemowa Bibliotek Medycznych. Kształcenie użytkowników naukowej informacji medycznej – koncepcje i doświadczenia. Lublin-Kazimierz Dolny, 12-14 czerwca 2006

2007

23. Bibliografia „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF (Philologiae)” za lata 1983-2003. *Ann. UMCS Sect. FF* 2007 Vol. 25 s. 171-204

24. Biblioteka Główna Akademii Medycznej im. prof. Feliksa Skubiszewskiego. W: 10 lat Akademickiego Koła Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Lublinie (1997-2007) : katalog wystawy. Lublin 2007 s. 32-35

25. Nowy zawód: net-bibliotekarz (wykorzysta-

nie zdalnego nauczania jako jednej z metod promocji biblioteki). *EBIB* 2007 nr 1 [online]

26. „Poradnik” dla kandydatów na bibliotekarza dyplomowanego. *Bibliotekarz* 2007 nr 11 s. 7-10, bibliogr.

2008

27. Między rozsądkiem a uczuciem. Twórczość literacka Elżbiety z Krasińskich Jaraczewskiej (1791-1832). , Szczecin 2008, Wydaw. My Book, ss. 297. ISBN: 978-83-7564-022-9

28. Czy mamy dwa „geograficzne dialekty” polskiego MeSH’a? *Zag. Inf. Nauk.* 2009 nr 1 s. 103-129, Sum.

2009

29. E-Learning jako jedna z metod edukacji użytkowników bibliotek naukowych i bibliotekarzy oraz element promocji biblioteki. *Forum Bibl. Med.* 2009 R. 2 nr 1 s. 234-241, bibliogr.

2010

30. Jak w prosty sposób zwiększyć liczbę cytowań? *Alma Mater* 2010 R. 20 nr 4 s. 102-105, bibliogr.

31. Książki niskonakładowe w bibliotekach cyfrowych. W: Między hybrydą a cyfrą / pod red. Joanny Czyrek i Bożeny Górnej. Wrocław 2010 s. 21-28, bibliogr.

Współaut.: ..., Jarosław Gajda

2011

32. Kształcenie bibliotekarzy medycznych. *Forum Bibl. Med.* 2011 R. 4 nr 1 s. 319-340.

2012

33. Otwarta nauka kontra monopol autorski - jak studenci pierwszego roku studiów doktoranckich postrzegają swoje prawa w odniesieniu do własnych utworów o charakterze naukowym. *Forum Bibl. Med.* 2012 R. 5 nr 1 s. 534-543

Rękopisy / maszynopisy

1. Między rozsądkiem a rozumem. Twórczość literacka Elżbiety z Krasińskich Jaraczewskiej (1791-1832). Lublin 2001.- 400 s.; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Rozprawa doktorska. Promotor prof. dr hab. Alina Aleksandrowicz

Bibliografia publikacji pracowników Uniwersytetu Medycznego w Lublinie; Materiały i informacje przekazane przez dr Anastazję Śniechowską-Karpińską autorce hasła biograficznego.

Renata Birska