
Działalność dydaktyczno-naukowa Instytutu Historii Medycyny Uniwersytetu w Rzymie w roku 1959/1960.

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 6/3, 545

1961

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Krótki wykład wstępny, inaugurujący cykl, wygłosił przewodniczący Grupy prof. dr J. Babini omawiając jej dotychczasową działalność, po czym prof. J. L. Romero przedstawił rozwój kultury w Argentynie w początkach XIX w. W kolejnych wykładach prof. A. Paltos zajął się życiem i działalnością na terenie Ameryki Płd. przyrodników Azary i Bouplanda; pierwszy przebywał w Argentynie w latach 1781—1801, drugi zaś od swego przybycia w 1817 r. do śmierci w 1858 r. O Aleksandrze Malaspinie (1789—1894), żeglarzu argentyńskim, jego wyprawie odkrywczej wzdłuż wybrzeży płd.-amerykańskich, do Australii i na Filipiny, jej aspektach naukowych i politycznych oraz związkach Malaspiny z ruchem rewolucyjnym mówił inż. B. F. V. Bono. Prof. A. R. Morena wygłosił wykład na temat lekarzy w okresie Rewolucji Majowej i ich poparcia i udziału w ruchu rewolucyjnym. Ostatni wykład z omawianego cyklu wygłosił prof. N. B. Moreno pt. *Nauka czysta i stosowana w okresie rewolucji*, w którym omówił rozwój matematyki, medycyny i techniki w początkach XIX w. w Argentynie.

A. J.

Italia

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNO-NAUKOWA INSTYTUTU HISTORII MEDYCYNY UNIwersYTETU W RZYMIE W ROKU 1959/1960

Instytut Historii Medycyny kontynuował w roku akademickim 1959/60 swą działalność dydaktyczno-naukową z nie mniejszym natężeniem jak w latach poprzednich. W okresie sprawozdawczym odbyło się, w pomieszczeniach Muzeum Instytutu pięćdziesiąt wykładów kursu podjętego przez dyrekcję poza 70 godzinami ćwiczeń prowadzonych w szeregu turnusach przez profesorów: Stroppiana, Galeazzi'ego i Spinę. Udział wzięło 316 studentów.

Wynikiem rocznej działalności są liczne publikacje wydane staraniem Instytutu. Wśród nich należy wspomnieć o tomie ogłoszonym drukiem z okazji 20-lecia powstania Muzeum Instytutu; ta 135 stron licząca publikacja została wydana w wyjątkowo bogatej szacie graficznej. Wymienić tu należy również, jako wynik szczególnie wyteżonej działalności prof. Spiny, zebranie i powielenie 4 pierwszych tomów *Trattato di Storia della Medicina*. (Dzieło to, które obejmuje dzieje medycyny od pierwszych źródeł pisanych po dzień dzisiejszy, zostanie w przyszłości wydane drukiem po uprzednim przedyskutowaniu i naniesieniu ewent. uzupełnień i poprawek przez placówki historii medycyny całego świata). Znacznym osiągnięciem stało się także wydanie 1 tomu (litera A—B) katalogu dzieł znajdujących się w bibliotece Instytutu, również pod redakcją prof. Spiny. Katalog ten, jako bogate źródło bibliograficzne, stanowi publikację o dużym znaczeniu dla naukowców, niewiele bowiem bibliotek czy to włoskich czy zagranicznych posiada tego rodzaju wydawnictwa. Poza tym Instytut kontynuował wydawanie czasopisma (dwumiesięcznika) „*Pagine di Storia della Medicina*“ pod opieką prof. M. Galeazzi'ego, a redakcją prof. A. Pazziniego.

Z innych prac Instytutu na wyszczególnienie zasługują: przekład dzieł *Corpus Salernitanum* oraz *Corpus Hippocraticum*, kontynuację druku dzieła Leonarda da Vinci *Trattato di Anatomia* (4 dalsze rozdziały), opracowanie i nakręcenie 2 filmów dokumentalnych (*Czarownica* oraz *Medycyna w sztuce*).

W sumie pracownicy Instytutu, łącznie z dyrekcją; ogłosili drukiem w okresie sprawozdawczym 153 prac i artykułów.