
Nowa ekspozycja komunikacji lądowej londyńskiego Muzeum Nauki

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 13/1, 240

1968

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

**Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.**



rachunku różniczkowego i całkowego), chemii — dr E. Hiebert³, fizyki — prof. T. S. Kuhn (autor głośnej, przekładanej obecnie na język polski, książki *The Structure of Scientific Revolution*⁴ oraz wydanej po polsku w 1966 r. książki *Przezwrot kopernikański*⁵), nauk technicznych — dr R. Multhaus, nauk o Ziemi — dr C. Schnee, biologii — prof. L. G. Wilson, astronomii — prof. H. Woolf; wyodrębnionym z podziału dyscyplinowego okresem starożytności i średniowiecza zajmuje się prof. M. Clagett, a nauką arabską — dr A. I. Sabra.

Autorami artykułów będą przede wszystkim autorzy amerykańscy, przewiduje się jednak, że ok. 250 haseł napiszą autorzy z innych krajów⁶.

W 1966 r. wydana została 16-stronicowa makieta, zawierająca 7 przykładowych haseł. Zwraca uwagę zamieszczenie tu hasła *Bourbaki, Nicolas*, będącego pseudonimem całej grupy współczesnych matematyków, głównie francuskich⁷. *Polonica* są w tej makiecie reprezentowane przez wzmiankę w hasle *Boulliau, Ismael* o jego korespondencji z Heweliuszem i pobycie w Polsce. Makieta wskazuje na znakomitą formę zewnętrzną, którą otrzyma wydawnictwo.

E. O.

Wielka Brytania

NOWA EKSPOZYCJA KOMUNIKACJI LĄDOWEJ LONDYŃSKIEGO MUZEUM NAUKI

W parterowej sali niedawno oddanego do użytku gmachu londyńskiego Science Museum¹ otwarta została 17 X 1967 nowa ekspozycja komunikacji lądowej. Scenariusz ekspozycji powiązał — jak to jest i w innych działach tego muzeum — zabytki techniki z dydaktycznym przedstawieniem techniki najnowszej.

Tak np. obok sławnego parowozu „Rocket” G. i R. Stephensonów z 1829 r. i wcześniejszego jeszcze „Puffing Billy” eksponowane są najnowsze parowozy i lokomotywy spalinowe kolei angielskich oraz współczesne urządzenia nastawcze. Wagon tramwajowy z Glasgow i wagon londyńskiego metro wykorzystane zostały jako pomieszczenia dla ekspozycji wyjaśniającej funkcjonowanie urządzeń szynowej komunikacji miejskiej.

Ekspozycja pokazuje również na wielu historycznych przykładach, operując zarówno oryginałami, jak i modelami, rozwój roweru i samochodu, począwszy od roweru Michaux i samochodu Benza. Obok tego ruchome modele wyjaśniają działanie różnych mechanizmów oraz silników samochodowych, a m.in. głośnego silnika obrotowego Wankla.

³ Brał on udział w poświęconym ogólnym zagadnieniom historii nauki i techniki sympozjum w Jabłonie w 1964 r.; por. jego wypowiedź na tym sympozjum w „Organonie”, 1964, t. 1, s. 36.

⁴ Por. recenzję tej książki w nrze 4/1963 „Kwartalnika”, s. 559.

⁵ Por. recenzję w niniejszym numerze na s. 144.

⁶ M.in. zlecenia na przygotowanie haseł otrzymali i niektórzy polscy historycy nauki.

⁷ Por. w nrze 4/1963 „Kwartalnika” (s. 593) informację o jednej z książek wydanych przez tę grupę.

¹ Por. informację *Rozbudowa londyńskiego Muzeum Nauki* w nrze 2/1967 „Kwartalnika”, s. 489.