
Od Redakcji

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 38/1, 3

1993

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Od numeru 1/1993 na okładce Kwartalnika pojawia się nowy element — rysunek bryły przestrzennej o wielu płaszczyznach. Rysunek ten sparafrazowany przez współczesnego grafika, po raz pierwszy zamieszczony został w dziele matematycznym Luca Pacioli Divina proportio (1509). Na naszej okładce rysunek nie jest tylko elementem zdobniczym. Jest to zarazem — i przede wszystkim — symboliczne niejako przedstawienie mnogości i różnorodności tematyki, która poruszana była na łamach Kwartalnika od początku istnienia czasopisma. Redakcja umieszczając ten rysunek na okładce pragnie dać wyraz wierności wieloletniej tradycji, różnorodności zagadnień i postaw interpretacyjnych z zakresu historii nauki. Chcielibyśmy tedy, aby nadal na łamach Kwartalnika ukazywały się artykuły i recenzje z historii wielu dziedzin nauki i reprezentowane były różne punkty widzenia i poglądy.

Redakcja