
Informacje dla Autorów.

Studia Redemptorystowskie nr 8, 6

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

o Bogu, świecie i człowieku. Jest to wysiłek słuchania i wyczuwania Jego obecności i natchnień, odnajdywania piękna ukrytego w rzeczywistości.

Oddając do rąk Szanownych Czytelników kolejny numer „Studiów Redemptorystowskich”, ufamy, że stanie się on również jedną z dróg odnajdywania tego, co naprawdę w życiu najcenniejsze.

Redakcja

Informacje dla Autorów

Autorzy przygotowujący teksty dla „Studiów Redemptorystowskich” proszeni są o przesyłanie ich w formacie Word, ze streszczeniem w języku obcym oraz krótką notką o sobie. Opis bibliograficzny cytowanych dzieł według wzoru:

- J. Tischner, *Filozofia dramatu*, Kraków 2006, s. 16–17.
A.J. Heschel, *Człowiek nie jest sam: filozofia religii*, tłum. K. Wojtkowska-Lipska, wstęp S. Krajewski, wyd. 2 popr., Kraków 2008, s. 137.
J. Bochenek, *Mistrz ćwiczeń duchownych*, „Homo Dei” 18 (1949), nr 2, s. 189.
R. Kamiński, *Duszpasterstwo nadzwyczajne*, w: *Teologia pastoralna*, red. R. Kamiński, t. 2, Lublin 2002, s. 309–313.

W przypisach:

- J. Tischner, *Filozofia dramatu*, dz. cyt., s. 34.
Tamże, s. 36.
A.J. Heschel, *Człowiek nie jest sam...*, dz. cyt., s. 186.
Tenże, *Bóg szukający człowieka: podstawy filozofii judaizmu*, tłum. A. Gorzowski, Kraków 2007, s. 45–47.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania tekstów, zmiany tytułów oraz adiustacji językowej. Autor jest zobowiązany do wykonania korekty autorskiej w terminie wyznaczonym przez redakcję. Autor otrzymuje jeden egzemplarz pisma jako autorski.