

Albert Bartoszewicz

Od redakcji

Acta Polono-Ruthenica 4, 3-4

1999

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od redakcji

Oddając do rąk Czytelnika kolejny, czwarty już tom rocznika „Acta Polono-Ruthenica” wydaje się za stosowne przypomnieć, że idea utworzenia tej serii wydawniczej zrodziła się w trakcie V Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Polsko-wschodniosłowiańskie powiązania kulturowe, literackie i językowe” (7-9 października 1993 roku, „Perkoz” k. Olsztynka), zorganizowanej przez ówczesną Katedrę Słowiańszczyzny Wschodniej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Olsztynie; materiały z tej konferencji pod tymże tytułem ukazały się nakładem wydawnictwa uczelnianego w serii „Studia i Materiały” Nr 58 w dwóch tomach (1: Literatura i kultura, Olsztyn 1994, 218 s.; 2: Językoznawstwo i translatoryka, Olsztyn 1995, 289 s.) pod redakcją Alberta Bartoszewicza. Wśród opinii, postulatów i oczekiwań uczestników tej konferencji znalazł się i taki, aby ośrodek olsztyński zorganizował za dwa lata podobną konferencję i przygotował się do uruchomienia serii wydawniczej jako rocznika specjalizującego się w danej problematyce.

I tak się stało. W wyniku przeprowadzenia wielu zabiegów i prac przygotowawczych, na następnej, VI Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Polska a Słowiańszczyzna Wschodnia: pogranicze kulturowe” (Hawa 5-7 października 1995 roku) zdecydowano o uruchomieniu wcześniej postulowanego projektu serii wydawniczej „Acta Polono-Ruthenica” jako organu naukowego wtedy już Instytutu Słowiańszczyzny Wschodniej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Olsztynie. W tym dziele ogromne zasługi - obok prof. Bazylego Białokozowicza - położył śp. Ryszard Łużny, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego i Uniwersytetu Jagiellońskiego, pisząc na ten temat odrębny tekst *O zasadności powołania serii wydawniczej „Acta Polono-Ruthenica”*, opublikowany w inauguracyjnym, pierwszym tomie, zawierającym materiały konferencji z 1995 roku (Olsztyn 1996, 454 s.).

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom i postulatom różnych ośrodków slawistycznych z kraju i z zagranicy, tom drugi tej serii (Olsztyn 1997, 461 s.) miał charakter jubileuszowy z następującą dedykacją: „Profesorowi Ryszardowi Łużnemu twórcy kulturologicznej szkoły badawczej w slawistyce polskiej na Jego Siedemdziesięciolecie w dowód uznania i wdzięczności tom niniejszy dedykuje Instytut Słowiańszczyzny Wschodniej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Olsztynie”. Tom ten zawiera 40 artykułów autorstwa slawistów polskich i zagranicznych. Niestety, zaplanowana uroczystość wręczenia tej publikacji Jubilatowi nie odbyła się z przyczyn obiektywnych - przedwczesnego zgonu Jubilata.

Następny, trzeci tom (Olsztyn 1998, 442 s.) został zadedykowany XII Międzynarodowemu Kongresowi Slawistów w Krakowie (27 sierpnia - 2 września 1998). Zawiera materiały VII Międzynarodowej Konferencji Naukowej (Olsztyn, 10-11 lutego 1997) „Aleksander Puszkina a Słowiańszczyzna. W 160 rocznicę śmierci poety (10 II 1837 - 10 II 1997)”, autorstwa 38 uczestników tej konferencji.

Dotychczas opublikowane trzy tomy tej serii w środowiskach slawistycznych w kraju i za granicą zostały przyjęte z aprobatą, co więcej - z bardzo pozytywną oceną i oczekiwaniem na kolejne. Świadczą o tym opinie i recenzje zamieszczane w takich pismach jak „Slavia Orientalis”, „Вестник Московского университета”, „Эхо Литвы”, „Кантакты і дыялогі”.

Prezentowany czwarty tom - w odróżnieniu od poprzednich - jest tzw. publikacją zbiorową, zawierającą teksty odpowiadające problematyce określonej w tytule. Większość autorów tych tekstów gościła już na łamach tego rocznika. Są też nowi autorzy z różnych ośrodków akademickich z kraju i z zagranicy. Za rzecz ważną uznano kontynuację - w stosunku do poprzedniego tomu - publikacji materiałów związanych z rocznicą urodzin Adama Mickiewicza. Po raz pierwszy w tej serii zamieszczamy wyniki badań nad folklorem, wyodrębnione w oddzielny dział. Ponadto, wychodząc naprzeciw życzeniom Czytelników, w niniejszym tomie wprowadziliśmy „Recenzje i sprawozdania naukowe”.

Albert Bartoszewicz

Olsztyn, w styczniu 1999 roku