

Agata Piasecka

Od Redaktora

Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica Rossica 5, 3

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKTORA

Po raz piąty oddajemy do rąk czytelników tom seryjnego pisma „Folia Linguistica Rossica”. Niniejszy zeszyt zatytułowany jest *Język – kultura – historia*. Zgodnie z tradycją, na łamach zbioru prezentujemy efekty indywidualnych badań pracowników Katedry Językoznawstwa Instytutu Rusycystyki Uniwersytetu Łódzkiego oraz współpracujących z nami sławistów z innych ośrodków krajowych (Sosnowiec, Białystok, Siedlce, Rzeszów) i zagranicznych (Alma Ata, Kazań, Tomsk, Wołgograd).

Zeszyt piąty otwierają materiały o charakterze wspomnieniowym. Prezentują one karierę naukowo-badawczą oraz osiągnięcia dydaktyczne długoletniego dyrektora Instytutu Rusycystyki UŁ, Profesora Kazimierza Bajora.

W kolejnej części zbioru zamieszczone zostały artykuły. Ich tematyka jest różnorodna i prezentuje interdyscyplinarne, wielopłaszczyznowe podejście do problemów językowych. Należy podkreślić, iż badacze sięgają do zagadnień z obszaru kultury, historii, psycholingwistyki, etnolingwistyki, nauk kognitywnych oraz przekładoznawstwa. Zeszyt zawiera prace poświęcone semantyce i pragmatyce tekstu. Nawiązują one do problemów lingwistycznych o charakterze ogólnojęzykowym oraz dialektalnym w obrębie derywacji, morfologii, leksyki i frazeologii. Nie zabrakło także udanych studiów przeglądowo-badawczych, dotyczących, na przykład, rozważań na temat istniejącej we współczesnej lingwistyce niejednoznaczności interpretacyjnej znaku czy frazeologizmu. Analizie zostały poddane teksty literackie, filmowe, publicystyczne, reklamowe. Artykuły prezentują omawiane zagadnienia nie tylko w ujęciu synchronicznym, ale także diachronicznym. Autorzy zajmują się bowiem sprawami etymologii, rekonstrukcją i analizą starej, magicznej leksyki, siedemnastowiecznym słowotwórstwem.

Całość wieńczy recenzja studium monograficznego Beaty Rycielskiej i Marzeny Rycielskiej pt. *Obrazowanie w języku. „Lancetnik bez głowy” i celownik rosyjski*.

Przedstawione w zbiorze prace są świadectwem ciekawych poszukiwań lingwistycznych i udanych rozwiązań metodologiczno-praktycznych. W przyszłości staną się one zapewne inspiracją do dalszych badań nad zaproponowanymi przez Autorów zagadnieniami.

Agata Piasecka