

Alfred F. Majewicz

Editor's preface

Analecta Nipponica 2, 7-8

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Contents

Editor's Preface	7
-------------------------------	---

ARTICLES

渡辺秀夫、古典解釈における「近代」と「前近代」―「古今和歌集序」の“和歌発生論”の理解をめぐって―.....	11
--	----

English Summary	20
-----------------------	----

Małgorzata Karolina Citko, Elements of “Possibly Chinese” Origin in Selected Poems by Princess Shikishi (1149-1201).....	21
--	----

論文の日本語レジュメ.....	56
-----------------	----

Agnieszka Żuławska-Umeda, Issues Relating to Notes from the Hut of Delusion – Bashō's Returns from his Wanderings.....	57
--	----

論文の日本語レジュメ.....	75
-----------------	----

INTERVIEW

平野啓一郎先生インタビュー 二〇一一年十月十四日 ワルシャワ大学図書館にて 聞き手 ミコワイ・メラノヴィッチ教授.....	79
--	----

REPRINTED WORKS OF POLISH JAPANOLOGISTS

Jolanta Tubielewicz, Superstitions, Magic and Mantic Practices in the Heian Period – Part Two.....	89
--	----

Prof. Jolanta Tubielewicz (1931–2003)	175
---	-----

Notes About the Authors	176
-------------------------------	-----

List of Reviewers	178
-------------------------	-----

Information for Authors	179
-------------------------------	-----

