

# Maria Kycler

---

## 16. Wystawa Polskiej Książki Naukowej w Madrycie

---

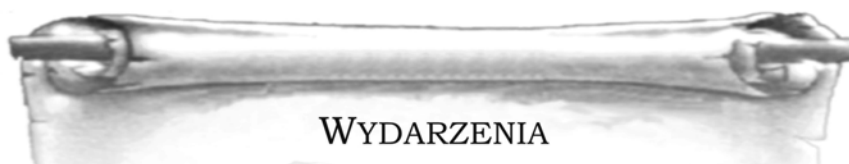
Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 2/2, 151-152

---

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



## **16. Wystawa Polskiej Książki Naukowej w Madrycie**

3 marca 2009 roku w Bibliotece Historycznej w Madrycie otwarto wystawę „El libro científico polaco y la colección de Polonica de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid” („Polska książka naukowa i Polonica ze zbiorów Biblioteki Historycznej Uniwersytetu Complutense”). Jej organizatorami byli: Ambasada RP w Madrycie, Stowarzyszenie Wydawców Szkół Wyższych oraz Biblioteka Historyczna w Madrycie we współpracy z Wydziałem Filologii Słowiańskiej. Patronat nad wystawą objęli: Ryszard Schnepf, Ambasador RP w Madrycie, prof. Carlos Berzosa Alonso-Martinez, Rektor Uniwersytetu Complutense oraz prof. Tadeusz Klimski, Prorektor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

Polscy wystawcy zaprezentowali blisko półtora tysiąca tytułów, opublikowanych w 40 oficynach uczelnianych, a także przez Wydawnictwo Naukowe PWN i Bibliotekę Analiz. Była to największa z wystaw zorganizowanych do tej pory przez Stowarzyszenie Wydawców Szkół Wyższych. Warto podkreślić, że dorobek naukowy polskich ośrodków akademickich spotkał się z dużym zainteresowaniem w środowisku uniwersyteckim Madrytu oraz wśród licznej Polonii hiszpańskiej. Wszystkie eksponowane publikacje zostały ofiarowane Bibliotece Uniwersytetu Complutense; dzięki temu – jak podkreślił prof. Carlos Berzosa – biblioteka UCM będzie miała najlepszą kolekcję polskiej książki naukowej w Hiszpanii.

Podczas wystawy po raz pierwszy publicznie została zaprezentowana kolekcja poloniców ze zbiorów Biblioteki Historycznej. Składa się na nią 130 druków wydanych do roku 1830, m.in. dzieło Jana Helweliusza, zawierające opis Księżyca z 1647 roku oraz książki ilustrowane przez Adolfa Bøya i Jeremiasza Falcka.

Biblioteka Historyczna nie mogła pomieścić całej wystawy, druga część ekspozycji polskiej książki naukowej, obejmująca przede wszy-

stkim nauki humanistyczne, została zatem przeniesiona do Biblioteki Wydziału Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Complutense (9-20 marca).

Źródło:  
<http://www.madrid.polemb.net/index.php?document=486>  
Maria Kycler

### **„Z warsztatu typografa” Spotkanie z Andrzejem Tomaszewskim**

5 marca 2009 roku w budynku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach przy ulicy Koszarowej 17 odbyło się spotkanie z Andrzejem Tomaszewskim, który wystąpił z wykładem „Z warsztatu typografa”. Zwrócił uwagę m.in. na piękno tekstu jako dokumentu postępu cywilizacyjnego i kulturowego, a także jego formę zapisu. Omówił formy pisma oraz ich adekwatności dla języka oraz treści jako wyrazu zaawansowania rozwoju komunikacji wizualnej w określonej społeczności. Wykładowi towarzyszył wernisaż wystawy prac typografa.

„Andrzej Tomaszewski – typograf, redaktor, publicysta czasopism drukarsko-wydawniczych. Syn Romana Tomaszewskiego, kierującego w latach 70. Ośrodkiem Projektowania Pism z siedzibą w Warszawie; równie dobrze posługuje się czcionką metalową i komputerowym fontem. Mistrzowsko łączy w typografii klasyczną wizualną elegancję z ogromną wiedzą o piśmie, książce i prawidłach wywodzących się z ponad 500-letniej tradycji czarnej sztuki.

Wielokrotnie nagradzany za projekty książek. Autor m.in. tomu *Inwentarium typografii. Pismo drukarskie* (Ossolineum, 1989), poszukiwanego *Leksykonu pism drukarskich* (Krupski, 1996) i *Zapisków książkoroba* (Wydawnictwo Do, 2006) z wyborem kilkudziesięciu tekstów z ponad 100 dotychczas opublikowanych. Redaktor książki Adriana Frutigera *Człowiek i jego znaki* (Wydawnictwo Do, 2003).

Źródło:  
*Typografia książkowa*. Andrzej Tomaszewski. Kraków 2008  
Monika Wodniok