

# Izabela Jurczak

---

## Książka obrazkowa

---

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 4, 170-171

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

wymaga współczesna kultura stojąca w obliczu zacierania się dystansu między narodami i systemami kultury.

Szczegółowe wystąpienia poświęcone były, między innymi, przeglądowi literatury i stanu badań nad wybranymi elementami kultury czytelnictwa dzieci i młodzieży na początku XXI w., jak również wpływowi mediów na kształtowanie młodego pokolenia. Odnotowano fakt konkurencyjności innych mediów w opozycji do książki, ich powszechność i wszechobecność. Nowoczesne technologie, które towarzyszą człowiekowi na każdym kroku, również mogą stać się elementami pomocnymi w celu zachęcania młodego pokolenia do sięgnięcia po lekturę. Za takie uważa się również różnorodne działania promocyjne bibliotek, jak organizowanie świąt związanych z książką czy rodzimą placówką, spotkań autorskich i innych. Ich celem jest przede wszystkim inicjowanie rozwoju kultury czytelnictwa dzieci. Zwrócono uwagę na działania bibliotek obejmujące dzieci z różnymi dysfunkcjami (m. in. dysleksja i dysortografia).

Źródło: <http://www.konfkbin.uni.lodz.pl/index.php/pl/>

Marta Kunicka

### **Książka obrazkowa**

Książka obrazkowa od kilkunastu lat przeżywa renesans. Dlatego też bibliotekarze z kilkudziesięciu krajów opracowują listę polecanych przez siebie najlepszych książek obrazkowych. Projekt The Word through Picture Book jest inicjowany od trzech lat i administrowany przez Sekcję Bibliotek Dziecięcych IFLA oraz wspomagany przez analogiczną sekcję IBBY. W sierpniu 2012 swoje kolekcje najpiękniejszych książek obrazkowych przedstawiło 30 krajów. Polska przystąpiła czynnie do projektu w 2014 r.

Każdy uczestnik projektu, dokonując wyboru, kieruje się określonymi kryteriami, np. dostępnością tytułu na rynku, wysokim standardem edytorskim, nowatorskim podejściem do formy i ilustracji oraz przesłaniem, oczywiście pozytywnym. Dzięki darom wydawców, mocno zaangażowanym w przesłanie całej inicjatywy, z ogłoszonych list powstały kolekcje wystawowe, które mogą być wypożyczane przez kraje należące do projektu. Bazą tych kolekcji są biblioteki narodowe Francji i Japonii.

Polska kolekcja książek obrazkowych składa się głównie z publikacji nagrodzonych w konkursie „Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY” oraz laureatów innych nagród branżowych.

Pełna lista polecanych polskich tytułów wygląda następująco:

1. Jan Bajtlik, *Auto*, Dwie Siostry
2. Iwona Chmielewska, *Cztery zwykłe miski*, Format

3. Maria Ekier, *Kocur mruży ślepia złote*, Hokus Pokus
4. Marta Ignerska, *Alfabet*, Znak
5. Aleksandra i Daniel Mizielnińscy, *Miasteczko Mamoko*, Dwie siostry
6. Joanna Olech, Egdar Bąk, *Kto ty jesteś?*, Wytwórnia
7. Paweł Pawlak, *Czarostatki i parodieje*, Tatarak
8. Janusz Stanny, *O malarzu rudym jak cegła*, Wytwórnia
9. Józef Wilkoń, *Psie życie*, Hokus Pokus
10. Aleksandra Woldańska-Płocińska, *Pierwsze urodziny Prosiaczka*, Czerwony Konik

Źródło: <http://www.institutksiazki.pl/wydarzenia,aktualnosci,31867,najlepsze-ksiazki-obrazkowe-swiata.html> ; <http://www.ibby.pl/?p=2159>  
Izabela Jurczak

### **Nagroda Literacka Unii Europejskiej 2015**

Nagroda Literacka Unii Europejskiej została zainicjowana w 2009 r., a jej celem jest wyróżnienie i promowanie wschodzących talentów literackich, mających w swoim dorobku 2–4 publikacje (beletrystyka). W konkursie biorą udział dzieła autorów z krajów uczestniczących w programie Kultura UE. Laureaci zostają wybrani spośród przedstawicieli 12 krajów w cyklu trzyletnim. Organizatorem konkursu jest konsorcjum utworzone przez Europejską Federację Księgarzy, Radę Pisarzy Europejskich oraz Stowarzyszenie Wydawców Europejskich.

W 2015 r. autor z Polski zostanie laureatem tej nagrody po raz trzeci. Nad pracami polskiego Jury Nagrody czuwa Polska Izba Książki. W skład tegorocznego Jury wchodzi: Jakub Bułat (księgarnia-kawiarnia Tarabuk), prof. Anna Nasiłowska (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich), Michał Nogaś (Program III Polskiego Radia) oraz Małgorzata Skowrońska (Polska Izba Książki) jako przewodnicząca Jury.

W 2009 r. pierwszym polskim laureatem tej nagrody był Jacek Dukaj nagrodzony za powieść *Lód* (Wydawnictwo Literackie). Z kolei rok 2012 był szczęśliwy dla Piotra Pazińskiego, który został nagrodzony za *Pensjonat* (Wydawnictwo Nisza).

Ogłoszenie listy laureatów będzie miało miejsce podczas Targów Książki w Londynie w kwietniu 2015 r., natomiast uroczysta gala wręczenia odbędzie się w czerwcu w Brukseli przy udziale największych osobistości ze świata kultury i polityki europejskiej. Oczywiście wszyscy laureaci otrzymają nagrodę finansową, ale przede wszystkim – oni i ich dzieła – zyskają promocję o charakterze międzynarodowym na całą Europę (Targi Książki we Frankfurcie, Targi Książki w Londynie, festiwal Passa Porta w Brukseli).