

Izabela Jurczak

Obowiązkowy Egzemplarz Biblioteczny

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 4, 172-173

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

seli) oraz świat. Dodatkowo wyróżnieni autorzy (bądź ich wydawcy) mają ponadto pierwszeństwo w ubieganiu się o dofinansowanie na tłumaczenia ze środków unijnych.

Źródło: <http://www.pik.org.pl/upload/files/Newsletter%20PIK%2021.2014%20public.pdf> ;
http://www.ksiazka.net.pl/index.php?id=4&tx_ttnews%5Btt_news%5D=21215&tx_ttnews%5BbackPid%5D=4&cHash=299a5d2c1c

Izabela Jurczak

Dyskryminacja e-booków

O dyskryminacji e-booków mówi się nie od dziś. Według obowiązującej dyrektywy z 2006 r. UE traktuje e-booki nie jak książki, a jak usługi elektroniczne i w związku z tym nakazuje stosować wyższy (czyli w Polsce 23-procentowy) podatek VAT, zamiast VAT-u obniżonego. O zmianę sytuacji od dłuższego czasu starają się środowiska wydawców europejskich oraz niektórych rządów państw członkowskich.

Podczas Frankfurckich Targów Książki w 2014 r. pojawiła się i zaczęła żyć własnym bytem w mediach społecznościowych inicjatywa walki o obniżenie podatku VAT na e-booki. **Kampanię #unlibroèunlibro (a book is a book)** rozpoczęło Stowarzyszenie Wydawców Włoskich z poparciem włoskiego ministra kultury – Diego Franceschini.

W kampanii #unlibroèunlibro mogą brać udział wszyscy, którzy chcą walczyć z dyskryminacją e-booków. Można do niej dołączyć przekazując na pośrednictwem Twittera i Facebooka następującą wiadomość:

<http://www.pik.org.pl/komunikaty/296/europa-mowi-nie-dyskryminacji-e-bookow-kampania-unlibroèunlibro-a-book-is-a-book>

Czy ta inicjatywa branży wydawniczej i samych czytelników coś pomoże? Odpowiedź na to pytanie przyniesie 2015 r.

Źródło: <http://www.pik.org.pl/upload/files/Newsletter%20PIK%2021.2014%20public.pdf> ;
http://autorzy365.pl/europa-mowi-nie-dyskryminacji-e-bookow_a1327

Izabela Jurczak

Obowiązkowy Egzemplarz Biblioteczny

5 grudnia 2014 r. odbyło się spotkanie prof. Małgorzaty Omilanowskiej Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego z interesariuszami zmiany rozporządzenia o obowiązkowym egzemplarzu bibliotecznym.

Przyjęte ustalenia dotyczą redukcja liczby drukowanych egzemplarzy obowiązkowych w następujący sposób: po 2 do Biblioteki Narodowej i Biblioteki Jagiellońskiej oraz 1 egzemplarz regionalny, kierowany do bibliotek publicznych przygotowujących bibliografie regionalne. Pozostałe biblioteki z listy dotychczas uprawnionych uzyskają zagwarantowany dostęp do nowości wydawniczych poprzez System Academica Biblioteki Narodowej. Dostęp ten umożliwiłby korzystanie z wydawnictw na warunkach odczytu na miejscu w bibliotece przez jednego użytkownika. Spotkanie to – zdaniem przedstawicieli środowiska bibliotekarskiego – nie przyniosło jasnego obrazu projektu nowego rozporządzenia (rozbieżności w rozumieniu dedykowanego komputera w celu dostępu do elektronicznej wersji egzemplarza obowiązkowego oraz zarzuty pewnych ograniczeń Systemu Academica). Nie podano żadnych terminów dalszych konsultacji, w związku z tym sprawa projektu zmian pozostaje otwarta, a obowiązek egzemplarza obowiązkowego będzie realizowany w oparciu o dotychczasowe rozporządzenie.

Źródło: <http://www.pik.org.pl/upload/files/Newsletter%20PIK%2021.2014%20public.pdf> ;

<http://www.ebib.pl/?p=3992#more-3992>

Izabela Jurczak