
Katedra Historii Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie

Biuletyn Polonistyczny 1/1, 58-62

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYŻSZE SZKOŁY PEDAGOGICZNE

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W KRAKOWIE

Skład osobowy Katedry

- a/ Samodzielni pracownicy naukowcy: doc. Jan Nowakowski - kierownik katedry; doc. Wincenty Danek; doc. Władysław Szyszkowski; doc. Jan Kazimierz Zaremba /zakład macierzysty: WSP w Katowicach/: zast. prof. Jan Kulpa; zast. prof. St. Sierotwiński; zast. prof. Władysław Szczygieł; wykł. Marian Deszcz;
- b/ pomocniczy pracownicy naukowcy: st. asystent Józef Białek; st. asyst. Stanisław Burkot; asyst. Jerzy Jarowiecki; adiunkt Antoni Jopek /Wydział Zaoczny WSP - filologia polska/; st. asystent Zofia Kubisz /Wydział Zaoczny WSP - filologia polska/.

Prace naukowe:

Zgodnie z przeznaczeniem i strukturą programową Wyższej Szkoły Pedagogicznej - uczelni kształcącej i wychowującej nauczycieli - zadania naukowe podejmowane przez Katedrę Historii Literatury Polskiej i jej pracowników naukowych mają charakter dwojaki. Zarówno pracownicy zakładu metodyki nauczania literatury polskiej /doc. Wł. S z y s z k o w s k i, zast. prof. J. K u l p a/, jak i inni pracownicy Katedry zajmują się szczególnie zagadnieniami metodyczno-dydaktycznymi, ich opracowaniem naukowym oraz popularyzacją, pojmowaną jako istotne zadanie praktyczne. Obok tego kierunku, metodyczno-dydaktycznego, pracownicy katedry podejmują i organizują indywidualne i zespołowe prace historycznoliterackie.

I. Problematyka metodyczno-dydaktyczna podejmowana przez Katedrę znajduje swój wyraz m.in. w „Rocznikach Naukowo-Dydak-

tycznych WSP", w publikacji „Dziesięciolecie WSP w Krakowie” /pod red. doc. Wł. S z y s z k o w s k i e g o/ oraz w ogła- szanych gdzie indziej pracach wychodzących z zespołu pracow- ników Katedry.

Doc. W. S z y s z k o w s k i po ostatnich studiach, jak „Przygotowanie zawodowe polonisty, a organizacja studiów wyż- szych” /„Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie”, r. 1957, z.6/ i „Dwanaście lat nauczania języka polskiego w Polsce Lū- dowej” /„Dziesięciolecie WSP w Krakowie”/, przygotował do dru- ku książkę pt. „Analiza dzieła literackiego w liceum” - pod- stawowy przewodnik metodyczny dla nauczycieli literatury pol- skiej w szkołach średnich. Do pracy zbiorowej: „Metodyka na- uczania języka polskiego w klasach V-VII” /pod redakcją włas- ną/ przygotowuje rozprawę „Nauczanie języka polskiego w kla- sach V-VII. Założenia ogólne”. Nadto - artykuł „Literatura w szkole” do „Leksykonu pedagogicznego”. Doc. W. Szyszkowski jest poza tym współautorem podręcznika historii literatury polskiej dla klasy IX.

Zagadnieniami metodyczno-dydaktycznymi zajmuje się również zast. prof. J. K u l p a. Po ukończeniu prac na temat „Oma- wiania lektury w szkole podstawowej” oraz „Ćwiczeń stylistycz- nych w zespołach czytelniczych” przygotowuje „Metodykę nau- czania języka polskiego w klasach II-IV” do metodyki dla li- ceów pedagogicznych /praca zbiorowa/. Ponadto - odczyty dla nauczycieli na temat analizy dzieła literackiego w szkole o- raz zagadnień techniki pracy umysłowej.

Również zast. prof. Wł. S z c z y g i e ł jest współauto- rem przygotowywanej „Metodyki nauczania języka polskiego w klasach V-VII”.

Wybrane zagadnienia metodyki zaocznego kształcenia nauczy- cieli w szkole wyższej rozpatrują doc. W. D a n e k, doc. J. N o w a k o w s k i oraz zespół asystencki /por. artykuły w „Roczniku Naukowo-Dydaktycznym WSP w Krakowie” oraz gdzie indziej/.

Zainteresowania metodyczno-dydaktyczne znajdują swój wyraz w seminarium prowadzonym przez doc. W. S z y s z k o w s k i e g o. Jest to seminarium poświęcone historii nauczania lite- ratury polskiej w szkole. Prace podjęte pod kierunkiem doc.

S z y s z k o w s k i e g o gromadzą materiały m. in. do dziejów niektórych utworów Mickiewicza /jak „Konrad Wallenrod”, „Pan Tadeusz”/, Sienkiewicza i innych pisarzy jako lektury szkolnej w ubiegłym stuleciu i w w. XX.

II. Wśród prac historycznoliterackich podejmowanych indywidualnie lub zbiorowo przez pracowników katedry wyróżnić się dają następujące zakresy:

1. Doc. W. D a n e k po ogłoszeniu książki „Publicystyka J.I. Kraszewskiego w latach 1859-1872” oraz przygotowaniu wydania „Dziecięcia Starego Miasta” Kraszewskiego dla Biblioteki Narodowej i opublikowaniu artykułów dotyczących Kraszewskiego w czasopiśmie /por. również rozprawę w „Dziesięcioleciu WSP w Krakowie”/ i wydawnictwach dydaktycznych - przygotowuje do druku Korespondencję J.I.Kraszewskiego znajdującą się w bibliotekach krajowych. Będą to dwugłose, jak Kraszewski - Lenartowicz, Kraszewski - Walery Eliaz, Kraszewski - Bełza itd. Wraz z z-cą prof. St. S i e r o t w i ń s k i m i zespołem asystenckim przygotowuje doc. W.Danek wybór utworów powieściowych, krytycznoliterackich i publicystycznych Kraszewskiego pt. „Kraszewski, którego nie znamy”. Doc. Danek zastępuje też prof. J.Krzyżanowskiego w przewodnictwie Komitetu Wydawniczego twórczości Kraszewskiego przy Ludowej Spółdzielni Wydawniczej.

Twórczością Kraszewskiego zajmuje się również st. asystent St. B u r k o t, który po ogłoszeniu rozprawy „O jubileuszu J.I.Kraszewskiego /„Dziesięciolecie WSP w Krakowie”/ i ukończeniu pracy „Kraszewski i wydawcy” przygotowuje rozprawę kandydacką na temat powieści współczesnych Kraszewskiego po r. 1863. Dla wydawnictwa „Kraszewski, którego nie znamy” przygotowuje powieści „Wielki nieznajomy”, „Pałac i folwark” oraz „Ramuńtówie”.

Do tegoż wydawnictwa przygotowuje wybór krytyki literackiej Kraszewskiego adiunkt A. J o p e k. Podobnie st. asystent Z. K u b i s z opracowuje wybór artykułów publicystycznych oraz „Czerwoną parę” Kraszewskiego. Współpracownikiem w tejże publikacji jest też asyst. J. J a r o w i e c k i.

Na seminarium historycznoliterackim pod kierunkiem doc. W. D a n k a drugi z kolei rocznik studentów - magistrantów

pracuje nad wybranymi problemami dotyczącymi powieści historycznych Kraszewskiego. Obok celów naukowych prace studenckie mają oczywiście również cel dydaktyczny, tj. zaprawę w analizie powieści - podstawy lektury szkolnej.

2. Doc. J. N o w a k o w s k i po wydaniu „Wyboru poezji” Lenartowicza i ogłoszeniu studiów dotyczących tego poety w „Pamiętniku Literackim” i „Dziesięcioleciu WSP w Krakowie” kontynuuje badania nad twórczością T. L e n a r t o w i c z a z zamiarem opracowania monografii. Obok tych studiów doc. Nowakowski przygotowuje studia z literatury polskiej XX w. Poza rozważaniami dotyczącymi twórczości S. Wyspiańskiego /jak odczyt i studium „Kategorie ogólne w twórczości Wyspiańskiego”/ dotyczą one głównie niektórych zagadnień z dziejów prozy powieściowej w okresie 1906-1932, w szczególności zaś twórczości Juliusza Kadena-Bandrowskiego.

Seminarium historycznoliterackie pod kierunkiem doc. Nowakowskiego zajmuje się wybranymi zagadnieniami z dziejów powieści w Polsce od naturalizmu z dziewiątego dziesięciolecia XIX w. do zjawisk literackich w dwudziestoleciu międzywojennym.

Podobnie st. asyst. J. B i a ł e k zajmuje się literaturą dwudziestolecia międzywojennego. Po przygotowaniu rozprawy „Drogi życia i twórczości Haliny Górskiej” /do Studiów Pedagogicznych/ i opracowaniu studium „Ignacy Fik, krytyk i teoretyk literatury” pracuje obecnie nad działalnością L. Frydego jako krytyka literackiego.

3. Zast. prof. St. S i e r o t w i ń s k i obok podejmowanych zagadnień z zakresu bibliografii i bibliotekarstwa, a po edycji „Korespondencji J. Maciejowskiego /Sewera/ z Mieczysławem Pawlikowskim” prowadzi przede wszystkim badania nad twórczością Seweryna Goszczyńskiego. Przygotował wydania „Dziennika podróży do Tatrów” dla Biblioteki Narodowej, opracował szereg studiów /także odczytów/ i nadal zajmuje się działalnością i twórczością Goszczyńskiego w latach 1830-1842.

Zast. prof. W. S z c z y g i e ł przygotował studia dotyczące Życia i twórczości literackiej Gustawa Ehrenberga w Krakowie w latach 1870-1895 oraz przeprowadza badania nad wpływem

poezji Mickiewicza na działaczy rewolucyjnych z lat 1846-1849 /m.in. Goslara/.

Adiunkt A. J o p e k opracował monograficzny zarys życia i twórczości Karola Balińskiego oraz edycję wyboru poezji tego poety. Niezależnie od tego przygotowuje wybór pism Zygmunta Kaczkowskiego.

Badaniami z zakresu literatury staropolskiej zajmuje się doc. J.K. Z a r e m b a z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach /por. informacje tamtejszej katedry/.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W KATOWICACH

Skład osobowy Katedry

- a/ samodzielni pracownicy naukowci: doc. Jan Zaremba - kierownik Katedry; doc. Stanisław Zabierowski; zast. prof. Mieczysława Dobrowolska
- b/ pomocniczy pracownicy naukowci: adiunkt Zbigniew Nowak; adiunkt Stanisław Wilczek; st. asystent Zbigniew Tabisz; asyst. Barbara Łopatkówna; asyst. Edmund Łągiewski; asyst. Maria Pajdówna
- c/ wykładowcy kontraktowi: doc. Józef Mayer; doc. Jacek Koraszewski; Jerzy Kram.

Prace naukowe

W roku akad. 1956/57 ukazał się pierwszy Zeszyt Naukowy WSP w Katowicach. Pomieścił on następujące prace naukowe wykonane przez pracowników tut. katedry:

1. St. Z a b i e r o w s k i: Mickiewicz zawsze żywy;
2. J. Z a r e m b a: Rodzima kultura w twórczości Anonima Protestanta;
3. M. D o b r o w o l s k a: O pierwszym podręczniku do historii literatury polskiej;