
Katedra Historii Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach

Biuletyn Polonistyczny 1/1, 62-64

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

poezji Mickiewicza na działaczy rewolucyjnych z lat 1846-1849 /m.in. Goslara/.

Adiunkt A. J o p e k opracował monograficzny zarys życia i twórczości Karola Balińskiego oraz edycję wyboru poezji tego poety. Niezależnie od tego przygotowuje wybór pism Zygmunta Kaczkowskiego.

Badaniami z zakresu literatury staropolskiej zajmuje się doc. J.K. Z a r e m b a z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach /por. informacje tamtejszej katedry/.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W KATOWICACH

Skład osobowy Katedry

- a/ samodzielni pracownicy naukowci: doc. Jan Zaremba - kierownik Katedry; doc. Stanisław Zabierowski; zast. prof. Mieczysława Dobrowolska
- b/ pomocniczy pracownicy naukowci: adiunkt Zbigniew Nowak; adiunkt Stanisław Wilczek; st. asystent Zbigniew Tabisz; asyst. Barbara Łopatkówna; asyst. Edmund Łągiewski; asyst. Maria Pajdówna
- c/ wykładowcy kontraktowi: doc. Józef Mayer; doc. Jacek Koraszewski; Jerzy Kram.

Prace naukowe

W roku akad. 1956/57 ukazał się pierwszy Zeszyt Naukowy WSP w Katowicach. Pomieścił on następujące prace naukowe wykonane przez pracowników tut. katedry:

1. St. Z a b i e r o w s k i: Mickiewicz zawsze żywy;
2. J. Z a r e m b a: Rodzima kultura w twórczości Anonima Protestanta;
3. M. D o b r o w o l s k a: O pierwszym podręczniku do historii literatury polskiej;

4. Z. N o w a k Nad tekstami K. Brodzińskiego;

5. St. W i l c z e k: Sprawy polskie w twórczości Heinego.

Poszczególni pracownicy katedry w pracach swych opracowali
względnie podjęli następującą problematykę:

J. Z a r e m b a:

Rodzima kultura w twórczości Anonima Protestanta /I Zeszyt
Naukowy WSP/,

Sądy krytyczne A. Mickiewicza o literaturze polskiego Odrodzenia /Praca złożona w redakcji Księgi Mickiewiczowskiej WSP w
Katowicach/,

St. Z a b i e r o w s k i:

1. „Folklor w „Popiołach” Żeromskiego” /„Pamiętnik Literacki”
1957, z. 3/,

2. Niektóre zagadnienia „Wesela”. /Referat wygłoszony na se-
sjii naukowej IBL ku czci Wyspiańskiego, grudzień 1957/,

3. Moralność ludowa w II cz. „Dziadów” /Adam Mickiewicz - Ma-
teriały Sesji Śląskiej/.

W przygotowaniu:

1. „Echa leśne” Żeromskiego,

2. „O żołnierzu tułaczem” Żeromskiego,

3. Uzupełnienia monografii „Popiołów” Żeromskiego,

4. Skrypt do literatury polskiego pozytywizmu.

M. D o b r o w o l s k a:

1. Sądy o Mickiewiczu w podręcznikach historii literatury e-
poki romantyzmu,

2. Przygotowanie materiału do zagadnienia historii metodyki
języka polskiego - zagadnienia podręczników w nauczaniu ję-
zyka polskiego,

3. Zagadnienie periodyzacji historii literatury w pierwszych
podręcznikach z tego okresu.

Z. N o w a k:

Prace wykonane:

1. K. Brodziński: Pisma wszystkie. Wydanie krytyczne pod re-
dakcją St. Pigonia. Tom VI. Pisma estetyczno-krytyczne.
350 str. tekstu i 354 str. aparatu krytycznego i komenta-
rza. /Tom VI po recenzji redaktora wydania złożono w Osso-
lineum/,

