
Katedra Historii Literatury Pololskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Biuletyn Polonistyczny 6/16, 49-58

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

- Stefan Melkowski: Poglądy estetyczne i działalność krytyczno-literacka Bolesława Prusa. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
- Helena Kapełus: Stanisław Kleryka. Monografia. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
- Barbara Koc: Conrad a Polska. Promotor - prof. J. Krzyżanowski

Plan pracy Warszawskiego Koła Naukowego Polonistów

W roku akademickim 1962/1963 Koło pracuje w następujących sekcjach: metodologicznej, prozy, dramatu, krytyki literackiej, folkloru i językoznawczej. W pracach sekcji metodologicznej, a także w konwersatorium filozoficznym, które prowadzi doc. B. Baczeko, uczestniczą wszyscy członkowie Koła.

Sekcja metodologiczna prowadzi cykl zebrań dyskusyjnych na temat "Jak możliwa jest nauka o literaturze". Na zebraniach zostaną omówione aktualne problemy literaturoznawstwa: stosunek metody genetycznej i marksizmu do strukturalizmu, strukturalizm, problemy realizmu, teoria procesu historycznoliterackiego, odbędą się dyskusje nad tekstami Jakobsona, Szklowskiego, Winogradowa, Kaysera, Mannheima, M. Janion i innych. Przewidziany jest udział licznych pracowników nauki. Na konwersatorium doc. Baczeki, poświęconym antropologii filozoficznej XX wieku, omawia się problematykę prac Levi-Straussa, Goldmanna, Gassirera, Diltheya, Freuda, Husserla, Heideggera, Gramsciego i innych. Sekcja prozy zajmuje się metodami badania prozy i polską prozą XX wieku. Sekcja dramatu przygotowuje się do XI Zjazdu Kół Polonistów, poświęconego polskiej dramaturgii XX wieku, interesuje się także współczesnym życiem teatralnym.

Sekcja językoznawcza, obok pracy nad słownikiem gwary studenckiej, zajmuje się problemami stylistyki. Przewiduje się także cykl zebrań poświęconych metodologii językoznawstwa.

K a t e d r a H i s t o r i i L i t e r a t u r y P o l s k i e j
U n i w e r s y t e t u J a g i e l l o Ń s k i e g o
(informacje odnoszą się do okresu 1.III-31.XII.1962 r.)

Z m i a n y w s k ł a d z i e o s o b o w y m K a t e d r y

Z dnieniem 1 października 1962 podjęli pracę w Katedrze w charakterze asystentów-stażystów mgr mgr Ewa Frąckowiak, Jan Michalik, Jan Okoń, Jerzy Maria Smoter i Stefan Zabierowski.

Prace naukowe pracowników
Katedry

(a) opublikowane, b) gotowe do druku, c) w toku, d) planowane na okres bieżącego roku akademickiego).

Prof. Maria D ł u s k a

a) - La systematisation du vers polonais. W: Poetyka - Poetics, Warszawa 1961

- Mesto nauki o stiche v jazykoznanii. W: IV Meždunarodnyj s'ezd slavicistov. Materiały diskussii, t. I, Moskva 1962

- Wiersz. "Język Polski".

b) O poezji Konopnickiej. "Ruch Literacki"

Prof. Wacław K u b a c k i

a) - Wenecka oktawa w "Beniowskim". "Nowa Kultura" 1962, nr 4

- Kornelia-Bobrowa. Cz.II. "Ruch Literacki" 1962, nr 1

- Z Mickiewiczowskiej palestry. "Pamiętnik Literacki" 1962, nr 1.

- "Dziady drezdeńskie" na scenie w Katowicach. "Teatr" 1962, nr 11.

- "Dziady" w Nowej Hucie. "Teatr" 1962, nr 19

- Pogrzeb Grażyny. W: Munera Litteraria. Księga ku czci Romana Pollaka, Poznań 1962.

d) Dalsze prace przygotowawcze do podręcznika historii literatury polskiej okresu romantycznego.

Prof. Henryk M a r k i e w i c z

a) Evaluation in the study of literature. W: Poetyka-Poetics, Warszawa 1961.

- Problema realizma v svete poslednich istoriko-literaturnich diskussij v Polsce. W: IV Meždunarodnyj s'ezd slavicistov. Materiały diskussii, t. I, Moskva 1962

- Jeszcze o teorii języka poetyckiego. "Twórczość" 1962, nr 4.

- Sposób istnienia i budowa dzieła literackiego. "Pamiętnik Literacki" 1962, nr 2

- Mark Semionowicz Żywow. "Pamiętnik Literacki", jw.

- Nowa monografia o Krasińskim. "Nowa Kultura" 1962, nr 21

- Nauka o literaturze a podniesienie kultury czytelniczej. "Ruch Literacki" 1962, nr 1.

- Literatura pozytywistyczna na tle polskim i światowym. "Pamiętnik Literacki" 1962 nr 3
- Historia literatury polskiej po r. 1863. "Rocznik Literacki" 1957
- Historia literatury polskiej po r. 1863. "Rocznik Literacki" 1961
- Profesorowi St. Pigońowi - na jubileusz. "Ruch Literacki" 1962, nr 3
- Kształt artystyczny "Nocy i dni". "Polonistyka" 1962, nr 4.
- b) Spory genealogiczne. "Zeszyty Naukowe UJ"
- Realizm, naturalizm, typowość. W: Z historii i teorii literatury, pod red. K. Budzyka i T. Kostkiewicza
- "Noce i dni" na tle polskiej tradycji powieściowej. W: 50 lat twórczości M. Dąbrowskiej. PIW
- "Ludzie bezdomni" S. Żeromskiego (monografia materiałowa). Czytelnik
- Historia literatury polskiej po r. 1863. "Rocznik Literacki" 1958-1960
- Hasło "Literaturoznawstwo w Polsce" i ok. 100 życiorysów historyków literatury do Wielkiej Encyklopedii Powszechnej.
- c) Główne problemy badań literackich.
- d) K. Irzykowskiego walka o treść.

Prof. Mieczysław P i s z c z k o w s k i

- a) Na marginesie artykułu E. Ostrowskiej "O artyzmie opisów przyrody w >Wizerunku< Reja". "Język Polski" 1962, nr 1
- Józef Pawlikowski i traktat "O poddanych polskich" - (Karta z dziejów publicystyki sejmu czteroletniego). "Ruch Literacki" 1962, nr 2
- Juliusz Słowacki wobec poezji Krasickiego. W: Studi in onore di Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver, Roma 1962.
- b) Zagadnienia wiejskie w literaturze polskiego Oświecenia. Część druga. Prace Komisji Historycznoliterackiej PAN, Oddział w Krakowie
- Nowatorskie edycje utworów oświeceniowych (1. Pierwsze krytyczne wydanie "Satyr" Naruszewicza. 2. Dwa tomy "Komedii obyczajowej warszawskiej"). "Ruch Literacki"
- Promieniowanie polskiego Oświecenia na literaturę I połowy XIX wieku. (Referat na V Kongres Slawistów w Sofii).

c) Zagadnienia wiejskie w literaturze barokowej.

d) Przygotowanie do druku studiów zebranych z ostatniego piętnastolecia.

Prof. Kazimierz W y k a

a) O działalności krytycznej Marii Dąbrowskiej. "Życie Literackie" 1962, nr 19

- Krytyka literacka Marii Dąbrowskiej. W: 50 lat twórczości M. Dąbrowskiej. PIW

- Literatura polska XX wieku w kontekście europejskim. "Pamiętnik Literacki" 1962, nr 3

- Karol Irzykowski. Polski Słownik Biograficzny nr 45

b) "Pan Tadeusz". Studia o poemacie i o tekście, T. I-II. Historia i Teoria Literatury IBL.

c) Historia literatury polskiej okresu Młodej Polski

- Literatura Polski Ludowej. Szkic syntetyczny

- Młoda Polska jako model i typ kultury.

Doc. Franciszek B i e l a k

a) Powrót "Kordiana" (red. książki J. Maciejewskiego). "Ruch Literacki" 1962, nr 4.

b) Dzieje katedry literatury polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1849-1871

- Korespondencja Adama Asnyka (wspólnie z Jadwigą Mikulską)

- Wincenty Jabłoński. Polski Słownik Biograficzny

- Michał Janik. Polski Słownik Biograficzny

- Historia humanistycznych nauk w Polsce na przełomie XVI i XVII wieku. - Dla "Historii nauki w Polsce", przygotowanej przez Komitet Historii Nauki PAN.

c) Grzegorz Knap i jego stanowisko w paremiografii polskiej.

d) Źródła informacji o Polsce w literaturze francuskiej od r. 1687 (daty I wyd. "Dictionnaire..." P. Bayle'a).

Doc. Juliusz K i j a s

a) Jak Chrzanowski został następcą Tarnowskiego na Uniwersytecie Jagiellońskim. "Ruch Literacki" 1962, nr 2

- "Potop" Henryka Sienkiewicza. Biblioteka Analiz Literackich PZWS, 1962; wyd. drugie, poprawione

- Organizacja ruchu metodycznego w zakresie nauczania języka polskiego w dwudziestoleciu międzywojennym. "Przegląd Historycznooświatowy" 1962, nr 2.

- b) O "Krzyżakach" Kraszewskiego "Ruch Literacki"
 - Powieści bałkańskie M.Czajkowskiego. "Pamiętnik Literacki" lub "Pamiętnik Słowiański"
 - Dzieje katedry literatury polskiej UJ w okresie St.Tarnowskiego
 - Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu w nauczaniu języka polskiego (wybór artykułów w opracowaniu J.Kijasa), PZWS.
- c) Źródła historyczne "Krzyżaków" Sienkiewicza.
- d) "Stara baśń" Kraszewskiego. Biblioteka Analiz Literackich PZWS
 - Zarys metodyki ćwiczeń w mówieniu i pisaniu w klasach licealnych (do zbiorowej metodyki Instytutu Pedagogiki).

Doc. Tadeusz U l e w i c z

- a) Włosi o Krasickim (rec. studium S.Graciottiego o "Panu Podstolim"). "Ruch Literacki" 1962, nr 3
 - Jubileusz prof. Tadeusza Lehra-Spławińskiego. "Ruch Literacki", jw.
 - Żywot i sprawy pościwego ślachcica polskiego Mikołaja Reja, czyli dlaczego opowiadamy się jednak za autorstwem Andrzeja Trzecieckiego. W: Studi in onore di Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver, Roma 1962
 - Na śladach Lidii padewskiej (nowa możliwość i próba rozwiązania zagadki). W: Munera Litteraria. Księga ku czci Romana Pollaka, Poznań 1962 - i nadb.
 - Jan Kochanowski, Odprawa posłów greckich. Opracował... Biblioteka Narodowa, s. I, nr 3.

- b) Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej UJ (ogólny szkic historyczny). Księga Jubileuszowa Wydziału Filologicznego UJ
 - Jan Janów. Polski Słownik Biograficzny
 - Prolegomena filologiczne do twórczości Wacława Potockiego (rec.książki L.Kukulskiego). "Ruch Literacki"
 - Metryka i poetyka średniowieczna w Polsce (rec.książki R.Gansińca). "Ruch Literacki"
 - Roman Pilat z perspektywy dwóch pokoleń. "Pamiętnik Literacki"
 - Kilka not recenzyjnych dla "Ruchu Literackiego".
- c) Polsko-jugosłowiańskie powiązania literackie i kulturalne od XV do końca XVII stulecia. (Referat na V Kongres Słowistów w Sofii)

- Między Padwą, Krakowem i Czarnolasem (tom studiów literackich o Janie Kochanowskim)

- Kilka drobniejszych recenzji i przyczynków.

St.wykładowca J ó z e f S p y t k o w s k i

a) Rec. książki Z.Falkowskiego "Przed wszystkim Sienkiewicz". "Pamiętnik Literacki" 1961, nr 3.

b) Artykuł w sprawie udziału I.Chrzanowskiego w organizowaniu "Pamiętnika Literackiego" w epoce jego powstawania

- Bolesław Prus w kręgu empiryzmu. "Zeszyty Naukowe UJ"

- Dzieje katedry literatury polskiej UJ w latach 1910-1945

- Twórczość Juliana Łętowskiego.

c) Wojciech Dzierżuszycki jako literat.

(Uwaga: dane dotyczące prac J.Spytkowskiego sięgają tu wstecz, aż do II kwartału r. 1961, ponieważ nie zawierała ich poprzednia informacja o pracach Katedry, opublikowana w "Biuletynie Polonistycznym" zesz. 14).

Adiunkt Stanisław G r z e s z c z u k

a) Warsztat satyryczny Adama Naruszewicza. "Pamiętnik Literacki" 1962, nr 1

- Problematyka "Satyr" Adama Naruszewicza. "Ruch Literacki" 1962, nr 4

- A.S.Naruszewicz, Satyry. Opracował... Biblioteka Narodowa, s.I, nr 179.

b) Przedmiot i zadania nazewnictwa literackiego. (Referat na V Kongres Słowistów w Sofii).

c) Onomastyka Jana Kochanowskiego.

d) Antologia literatury sowizdrzalskiej (dla Biblioteki Narodowej).

Adiunkt Tomasz W e i s s

a) Teodor Jeske-Choiński (dla wyd. "Obraz literatury polskiej XIX i XX w.")

- "Pisma satyryczne" A.Nowaczyńskiego (wybór i wstęp). Wydawnictwo Literackie

- Nietzsche w Polsce (artykuł do Małej Encyklopedii o Polsce).

b) "Moralność pani Dulskiej" Zapolskiej (dla Biblioteki Narodowej)

- Przełom antypozytywistyczny w literaturze polskiej (praca habilitacyjna).

St.asystent Tadeusz B u j n i c k i

a) Tradycje pozytywisty (rec. "Pism krytycznoliterackich" P.Chmielowskiego w opr. H.Markiewicza). "Ruch Literacki" 1962, nr 4.

b) Zagadnienia polityki kulturalnej w programie PPR (wspólnie z mgrem Marianem Stępieniem). "Zeszyty Naukowe UJ"

- Władysław Łoziński (dla wyd. "Obraz literatury polskiej XIX i XX w.")

- "Szkice węglem" (rozprawa). "Pamiętnik Literacki".

c) Sylwetki Broniewskiego, Kruczkowskiego i Putramenta do tomu "Literatura dla szkół"

- Nowelistyka Henryka Sienkiewicza przed "Trylogią" (rozprawa doktorska).

St.asystent Stanisław E i l e

c) Recepcja literacka i społeczna twórczości Żeromskiego (rozprawa doktorska).

St.asystent Stanisław J a w o r s k i

a) Poeta i krytyk (rec. książki K.Wyki o K.Baczyńskim i "Utworów zebranych" K.Baczyńskiego). "Ruch Literacki" 1962, nr 3.

c) Tadeusz Peiper - pisarz i teoretyk (rozprawa doktorska).

St.asystent Marian K w a ś n y

c) Praca Mickiewicza nad "Dziadów" cz. III w świetle dochowanych przekazów rękopiśmiennych oraz ich stosunku do wersji ostatecznej (rozprawa doktorska).

St.asystent Marian S t ę p i e ń

a) Program literacki Ignacego Fika. "Ruch Literacki" 1962, nr 3
- Bohater młodej prozy. "Współczesność" 1962, nr 13
- Rec. "Wyboru pism" Ignacego Fika w opracowaniu A.Chruszczyńskiego. "Pamiętnik Literacki" 1962, nr 1

- Rec.polskiej serii Pamiętników Polskich i Obcych (PIW). "Ruch Literacki" 1962, nr 1.

b) Dwa studia o Narcyzie Żmichowskiej. "Zeszyty Naukowe UJ"

- Zagadnienia polityki kulturalnej w programie PPR (wspólnie z mgrem Tadeuszem Bujnickim). "Zeszyty Naukowe UJ"

- Podstawowe założenia programu oświatowego PPR. "Przegląd Historycznooświatowy"

- Życiorysy Fika, Jasieńskiego i Struga do Podręcznego Leksykonu Historycznego.

c) Twórczość literacka Narcyzy Żmichowskiej (rozprawa doktorska).

Asystent Barbara K o s z e l a

c) "Zorski" - II część "Jordana" Edwarda Żeligowskiego (oprac. i wydanie z rękopisu). Archiwum Literackie IBL

- "Jordan" Edwarda Żeligowskiego (cz. I z pierwodruku, cz. II z rękopisu) - dla Biblioteki Narodowej

- Twórczość Edwarda Żeligowskiego. "Zeszyty Naukowe UJ"

- Dominik Magnuszewski - monografia twórczości (rozprawa doktorska).

Asystent Ewa M i o d o Ń s k a

b) Struktura dramatyczna "Wesela". "Ruch Literacki"

c) Struktura dramatyczna "Wyzwolenia" (w ramach większej pracy z zakresu dramaturgii Wyspiańskiego).

Asystent Marian T a t a r a

b) Stan badań nad twórczością J.Słowackiego w latach 1945-1960.

c) "Listy do matki" J.Słowackiego na tle epistolografii romantycznej.

- Romantyczny dramat o rewolucji 1905 r.

d) Śląskie echa pobytu C.K.Norwida w Mikołowie koło Katowic

- "Siła odśrodkowa" poezji J.Słowackiego.

St.bibliotekarz Stanisław S i e r o t w i Ń s k i

a) Maryla Wolska. Odb.ze "Sprawozdań z posiedzeń Komisji Historycznoliterackiej PAN", Oddział w Krakowie, styczeń-czerwiec 1961. Kraków 1962

- Życiorysy Idzikowskiego i Iłasiewicza w Polskim Słowniku Biograficznym.

b) Maryla Wolska. Środowisko, życie, twórczość. "Prace Komisji Historycznoliterackiej PAN". Oddział w Krakowie

- Dlaczego wiersz jest wierszem? O rygorach wersyfikacyjnych i swobodzie poetyckiej (rec. "Próby teorii wiersza polskiego" M. Dłuskiej). "Ruch Literacki"

- Dokumentacja piśmiennictwa konspiracyjnego w dwu najnowszych publikacjach (rec. książki L.Dobroszyckiego "Centralny katalog polskiej prasy konspiracyjnej 1939-1945" i W.Bartoszewskiego "Konspiracyjne warszawiana poetyckie 1939-1944"). "Ruch Literacki".

c) Dwie rozprawy o literaturze ludowej i twórczości H.Nowobielskiej

- Szereg życiorysów do Słownika Biograficznego Pracowników Książki Polskiej

- K.Bartoszewicz do wyd. "Obraz literatury polskiej XIX i XX w.")

d) Przygotowanie do druku rozprawy o warsztacie poetyckim M.Wolskiej

- Przygotowanie "Słownika terminów literackich" (do ew. drugiego uzupełnionego wydania)

- Przeprowadzenie materiałów dotyczących cracovianów literackich zebranych w ramach działalności Podkomisji do badań literatury konspiracyjnej przy Kom.Historycznoliterackiej PAN, Oddział w Krakowie.

Przewody doktorskie

Otwarte

Tadeusz G o ł a s z e w s k i: Społeczna recepcja współczesnej powieści polskiej. - Promotor: prof. H.Markiewicz

Barbara K o s z e l a: Twórczość Dominika Magnuszewskiego. - Promotor: prof. St.Pigoń.

Zakończona

Rościsław S k r ę t: Kazimierz Brodziński jako historyk literatury. - Promotor: prof. St.Pigoń. - Promocja odbyła się 23 XI 1962.- Rozprawa doktorska została opublikowana drukiem jako nr 3 Prac Komisji Historycznoliterackiej PAN, Oddział w Krakowie (PWN 1962).

Działalność Koła Naukowego studentów

Koło Naukowe Polonistów UJ, pozostające pod opieką prof. K. Wyki, przygotowało, przy współpracy Koła Polonistów WSP w Krakowie, X Zjazd Młodzieży Polonistycznej, który obradował w auli UJ w dniach 3-6 maja 1962. Podczas Zjazdu słuchacze sekcji polonistycznych wszystkich niemal krajowych uniwersytetów i wyż-

szych szkół pedagogicznych wygłosili 18 referatów naukowych, z czego 3 przypadają na polonistykę UJ. Za zorganizowanie tej imprezy gospodarze wyróżnieni zostali nagrodą pieniężną Rady Naczelnej ZSP.

K a t e d r a L i t e r a t u r y P o l s k i e j
U n i w e r s y t e t u i m . A . M i c k i e w i c z a
w P o z n a n i u

I. Zmiany personalne: z dniem 1 kwietnia 1962 r. odszedł z Katedry do pracy w IBL adiunkt Kazimierz Bartoszyński. Z dniem 1 czerwca 1962 r. na stanowisko asystenta został powołany Zbigniew Osiański, z dniem 1 listopada - Edward Balczerzan.

W wyniku zakończonych przewodów doktorskich stopień doktora uzyskali: Janina Kułtuniakowa na podstawie pracy "Odprawa posłów greckich" Jana Kochanowskiego wobec tragedii renesansowej" (promotor: doc. J.Ziomek, recenzenci: prof. Br.Nadolski, prof. Z. Szweykowski) oraz Edward Pieścikowski na podstawie pracy "Życie i twórczość Romana Zmorskiego" (promotor: prof.Z.Szweykowski, recenzenci: prof. St.Pigoń, doc. J.Maciejewski). Z dniem 1 listopada 1962 r. oboje wyżej wymienieni zostali powołani na stanowiska adiunktów.

II. Tematyka wykładów monograficznych w roku akademickim 1962/63:

prof. Z.Szweykowski: Twórczość Bolesława Prusa

doc. J.Ziomek: Morfologia dzieła literackiego

doc. S.Furmanik: Twórczość Bolesława Leśmiana

doc. J.Maciejewski: Poemat romantyczny, cz. II

III. Nowootwarte przewody doktorskie:

Maria Adamczykowa: "Żywot Józefa" Mikołaja Reja. Studium porównawcze. (Promotor: doc. J.Ziomek)

Stanisław Fita: Kalendarz życia i twórczości Bolesława Prusa (1 IV 1883-1912). (Promotor: prof. Z.Szweykowski).

IV. Prace zbiorowe pracowników Katedry:

1. Literackie przystanki nad Wartą. Pod redakcją Z.Szweykowskiego. Poznań 1962. Spośród pracowników Katedry publikują tu: Z.Szweykowski: Przedmowa; J.Maciejewski: Czytelnicy Mickiewicza; tenże: Słowacki wśród "Hegłów" i powstańców; tenże: "Pieśń"