
Katolicki Uniwersytet Lubelski - Sekcja Filologii Polskiej.

Biuletyn Polonistyczny 10/30, 36-40

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Zamknięte:

Jacek Maziarski - Anatomia reportażu. Promotor: prof. H. Markiewicz. Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (Uniw. Wrocław.), prof. K. Wyka (UJ).

Opracował
mgr Michał Sprusiński

2. KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI
SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ

(zob. BP, zesz. 26/27, s. 61-65)

A. Zmiany personalne

Z dniem 1 X 1966 mgr Stefan Kruk mianowany został starszym asystentem, mgr Piotr Nowaczyński otrzymał etat asystenta. Od 1 X 1967 dr Stanisław Fita został awansowany na adiunkta.

Dr Stefan Nieznanowski przestał pracować w KUL od 1 X 1967.

B. Indywidualne prace naukowe

Prof. Irena S ł a w i ń s k a

1. Inicjacja teatralna Claudela ("Kwartalnik Neofilologiczny" 1966, z. 4)
2. Norwid i mały ekran ("Teatr" 1966, nr 22)
3. Z zagadnień terminologii teatralnej ("Folia Societatis Scientiarum Lublinensis", Sectio A, vol. 5, Lublin 1967)
4. Struktura dzieła teatralnego. Propozycje badawcze. (W: "Problemy teorii literatury", Wrocław 1967)
5. Autour du cabaret: problèmes de terminologie théâtrale. (W: "Księga pamiątkowa ku czci prof. Mieczysława Brahmęra", Warszawa 1967)
6. Wśród dykcjonarzy teatralnych. (W: "Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego", Toruń 1967)

7. Myśl teatralna Młodej Polski (autoreferat). (W książce W. Studenckiego "Wieczory bytomskie", Wrocław 1967)
8. Literatura angielska ("Rocznik Literacki za rok 1965")
9. Z anglistyki (tamże)
10. O teatrze Norwida ("Program Teatru Narodowego" z okazji premiery "Kleopatry", Warszawa 1967)
11. Problemy teatralne "Kleopatry" ("Tygodnik Powszechny" 1967, nr 28)
12. Myśl teoretyczna młodej polonistyki (recenzja do "Pamiętnika Literackiego")
13. Literatura angielska (do "Rocznika Literackiego za rok 1966").

Prof. Czesław Z g o r z e l s k i

1. Juliusz Słowacki, "Na sprowadzenie prochów Napoleona". (W: "Liryka polska. Interpretacje", Kraków 1966)
2. Materiały do dziejów wileńskiej edycji "Poezycj" Mickiewicza ("Pamiętnik Literacki" 1966, z.4)
3. "Srebrne i czarne" Lechonia ("Pamiętnik Literacki" 1967, z.1)
4. Żal poety-pielgrzyma. (W: "Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego", Toruń 1967)
5. Sztuka narracyjna Kraszewskiego (do "Księgi ku czci prof. J. Krzyżanowskiego")
6. Przełom romantyczny w dziejach liryki polskiej. (W: "Z polskich studiów slawistycznych" na VI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze)
7. O profesorze Feliksie Araszkiewiczu ("Roczniki Humanistyczne", t. XV, z.1).

Adiunkt Stefan S a w i c k i

1. Uwagi o analizie utworu literackiego. (W: "Problemy teorii literatury", Wrocław 1967)
2. O wykładach uniwersyteckich. (W: "Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego", Toruń 1967)
3. Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce ("Roczniki Humanistyczne", t. XV, z.1).

Adiunkt Maria J a s i ũ s k a

1. Z problematyki typologii współczesnej zbeletryzowanej biografii ("Sprawozdania Łódzkiego Towarzystwa Naukowego" 1967, z. 1)
2. Narrator w powieści. Zarys problematyki badań. (W: "Problemy teorii literatury", Wrocław 1967)
3. Genologiczna typologia zbeletryzowanej biografii ("Roczniki Humanistyczne", t.XV, z.1)
4. Dwa nienależycie rozróżnione gatunki - biografia upowieściowiona i powieść biograficzna ("Zagadnienia Rodzajów Literackich").

adiunkt Ireneusz O p a c k i

1. Juliusz Słowacki, "W sztambuchu Marii Wodzińskiej". (W: "Liryka polska. Interpretacje", Kraków 1966)
2. Julian Tuwim, "Zadymka" (tamże)
3. Wokół "Karmazynowego poematu" Jana Lechonia ("Pamiętnik Literacki" 1966, z.4)
4. Krzyżowanie się postaci gatunkowych jako wyznacznik ewolucji poezji. (W: "Problemy teorii literatury", Wrocław 1967)
5. Elegia optymistyczna ("Roczniki Humanistyczne", t.XV, z.1)
6. Człowiek w sonetach przełomu. (W: "Z polskich studiów slawistycznych" na VI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze)
7. Recenzja "Wstępu do nauki o literaturze", t.III, S.Skwarczyńskiej (do "Pamiętnika Literackiego")
8. Jan Lechoń (hasło do "Obrazu literatury polskiej XIX i XX w." - w przygotowaniu).

Adiunkt Stanisław F i t a

1. Publicystyka Bolesława Prusa w roku 1905. (W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szwejkowskiemu", Wrocław 1966)
2. Feliks Araszkiewicz (1895-1966). ("Pamiętnik Literacki" 1966, z.4)
3. Bolesław Prus. Kalendarz życia i twórczości. I IV 1883-1912 (w druku).

St. asystent Danuta Z a m ą c i ń s k a - P a l u c h o w s k a

1. Rec. książki Z. Dokurny "Kompozycja wierszy lirycznych C. Norwida" ("Pamiętnik Literacki" 1966, z.4)
2. Rec. książki J. Brzękowskiego "Wyobraźnia wyzwolona" ("Tygodnik Powszechny" 1966, nr 48)
3. Rec. tomu zbiorowego "Wiersz i poezja" ("Pamiętnik Literacki").

St. asystent Marian M a c i e j e w s k i

1. Od erudycji do poznania. (Z dziejów romantycznej liryki opisowej). ("Roczniki Humanistyczne", t. XIV, z.1)
2. Od "Sonetów krymskich" do pełownych ("Ruch Literacki" 1967, nr 6)
3. Powieść poetycka (praca doktorska, w przygotowaniu)
4. O klasycystycznym poemacie heroicznym (w przygotowaniu).

St. asystent Danuta Z a w i s t o w s k a

1. Intelkt i uczucie w twórczości Zofii Nałkowskiej ("Życie i Myśl" 1966, nr 6)
2. Witalizm w neoromantycznej twórczości Zofii Nałkowskiej ("Sprawozdania Łódzkiego Towarzystwa Naukowego" 1966, z.10)
3. Poezja ukrytej prawdy. (O twórczości Kazimierzy Iłłakowiczówny). ("Tygodnik Powszechny" 1967, nr 8).

St. asystent Stefan K r u k

1. Rec. książki W. Natanson "Stanisław. Wyspiański" ("Nowe Książki" 1966)
2. Stary spór o krytykę ("Współczesność" 1967, nr 19)
3. Maliszewski - Różewicz - Grochowiak. Uwagi o powojennym dramacie polskim ("Więź" 1967, nr 9)
4. Narodziny polskiej groteski teatralnej. (O twórczości S. I. Witkiewicza). ("Roczniki Humanistyczne" t. XV, z.1)
5. Notatnik aktora, pedagoga i teoretyka (rec. książki J. Kreczmar). ("Zeszyty Naukowe KUL" 1967, nr 4)
6. Działalność Adama Grzymały-Siedleckiego w krakowskim Teatrze Ludowym.

Asystent Piotr Nowaczyński

1. "Litania do Marii Panny" Jerzego Lieberta na tle polskiej litanii maryjnej. ("Roczniki Humanistyczne", t. XIII, z. 1)
2. Antologia polskiej modlitwy poetyckiej (rec.). ("Tygodnik Powszechny" 1967, nr 25).

Opracował
dr Stanisław Fita

3. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I UMCS W LUBLINIE

(zob. BP, zesz. 26/27, s. 57-59)

A. Skład osobowy Katedry

W roku sprawozdawczym, 1966/67, skład osobowy Katedry powiększył się o dra Zdzisława Jastrzębskiego, który objął funkcję adiunkta oraz sprawuje opiekę nad Kołem Polonistów.

B. Prace dydaktyczne

1. Wykłady monograficzne:

- dr Regina Gerlecka
- Dramaturgia Świętochowskiego ("Dusze nieśmiertelne") - I semestr
 - Z zagadnień prozy naturalistycznej (Dygasiński, Sygietyński)
 - II semestr

2. Seminaria magisterskie:

- Prof. Janina Garbaczowska
- r. IV: powieść okresu Młodej Polski (analiza "Oziminy" W. Berenta)
 - r. V: wybrane zagadnienia teoretycznoliterackie
- Dr Regina Gerlecka
- r. IV: Główne kierunki literatury dwudziestolecia międzywojennego
 - r. V: Zagadnienia prozy okresu Młodej Polski i dwudziestolecia.