

---

# Katolicki Uniwersytet Lubelski. Seksja Filologii Polskiej.

---

Biuletyn Polonistyczny 12/36, 101-106

---

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

poezji współczesnej", Michała Walińskiego, "Model zaangażowania w twórczości Andrzeja Brychta".

Termin drugiego, planowanego, seminarium, poświęconego teoretycznym problemom kultury masowej, przesunięty został na listopad 1969. Koło przygotowuje się do tej imprezy m.in. przez organizowanie spotkań wprowadzających w jego problematykę. Na pierwszym spotkaniu doc. dr Stanisław Pietraszko zapoznał zebranych z ważniejszymi zagadnieniami związanymi z działalnością instytucji kulturalno-oświatowych, zwracając szczególną uwagę na relację: absolwent filologii polskiej i jego wiedza - a praca kulturalno-oświatowa. Na drugim spotkaniu doc. dr Czesław Hernas omówił genealogię kultury masowej oraz jej typowe treści.

Członkowie Koła uczestniczyli w Ogólnopolskim Zjeździe Młodych Polonistów połączonym z ogólnopolską sesją naukową poświęconą literaturze staropolskiej. Praca Krystyny Hrycyk, "Idzie żołnierz borem, lasem" na tle pieśni staropolskiej, uzyskała II nagrodę /autorce przyznano również nagrodę za udział w dyskusji/.

W okresie od 15 do 31 lipca Koło zorganizowało /wspólnie z Zarządem Wydziałowym ZMS/ obóz naukowy w Lubinie Legnickim /uczestniczyło w nim 14 osób z I-IV lat studiów/, poświęcony badaniom potrzeb kulturalnych mieszkańców tego miasta - metodą ankiet i wywiadów. Była to pierwsza w dotychczasowej działalności Koła impreza tego typu, mająca w pewnym sensie charakter eksperymentu, który posłuży za źródło doświadczeń ułatwiających właściwą organizację następnych obozów naukowych. Ośrodek lubiński wydaje się tu terenem bardzo odpowiednim.

Opracowała

Mgr Elżbieta Achremowicz

8. KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI. SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ  
/zob. BP, zesz. 33, s.113-116/

#### A. Sprawy personalne

W październiku 1968 prof. Irena Sławińska i prof. Czesław Zgorzelski otrzymali nominacje na profesorów zwyczajnych...

Dr Maria Jasińska zakończyła przewod habilitacyjny na Uniwersytecie Łódzkim 30 V 1969.

Dr Marian Maciejewski i dr Danuta Zawistowska otrzymali nominacje na adiunktów. Na etat starszego asystenta zaangażowana została mgr Anna Dobakówna, na etat asystenta - mgr Józef Japola.

#### B. Indywidualne prace naukowe

Prof. Irena S ł a w i ń s k a

1. Claudel, homme de théâtre, "Roczniki Humanistyczne", t. XVI, z. 4
2. Claudel i teatr /wstęp do książki "Theatrum mundi"/, /w druku/
3. Strindberg's Career in the Polish Theatre /współ z M. Lewką/, /w druku w Szwecji, \*
4. Recent Polish Prose: a biofical view /współ z Z. Folejewskim/. Books Abroad, USA
5. Turgieniew's Time Plays. "The Slavic and East European Review", USA
6. Stanisław Wyspiański, "The Polish Review", New York
7. Structure of the theatrical work. "Comparative Literature Studies", Urbana.

Prof. Czesław Z g o r z e l s k i

1. Przełom romantyczny w dziejach literatury polskiej, "Folia Societatis Scientiarum Lublinensis", sectio A, vol. 6/9, Lublin 1966/69
2. Stanisław Pigoń /1885-1968/. "Tygodnik Powszechny" 1969, nr 8
3. Adam Mickiewicz: Wiersze /1818-1824/, /cz. 1 tomu I krytycznej edycji "Dzieł" Mickiewicza/
4. Romantyzm. /Sprawozdanie z prac historycznoliterackich i edytorskich w r. 1968/, "Rocznik Literacki" 1968
5. Zasługi narodowe poezji polskiej w okresie pięćdziesięcioletnia 1918-1968. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza", t. III
6. Zagadki Mickiewiczowskie. "Roczniki Humanistyczne", t. XVIII

Doc. Stefan S a w i c k i

1. Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. O sposobach syntetycznego ujmowania literatury w pierwszej połowie w. XIX, Warszawa 1969
2. "Kleopatra" Norwida w teatrze lubelskim, "Tygodnik Powszechny" 1969, nr 11
3. Wokół opozycji: wiersz - proza /referat wygłoszony na konferencji poświęconej zagadnieniom słowiańskiej metryki porównawczej, IBL, Warszawa 1969/
4. Kuliczkowski Adam - hasło do PSB
5. Z.Trojanowiczowa: "Rzecz o młodości Norwida" /rec./. "Ruch Literacki".

Dr hab. Maria J a s i ń s k a

1. J.Wołoszynowskiego "Słowacki" i S. Flukowskiego "Płomień róży" - a konwencje powieści biograficznej. /W: Proza polska XIX wieku. Księga referatów konferencji toruńskiej, listopad 1968/.

Dr Ireneusz O p a c k i

1. Pomnik i wiersz. "Roczniki Humanistyczne", t. XVIII
2. "Ewangelija i nieszczęście". "Studia i materiały"
3. Jan Lechoń - hasło do "Obrazu literatury polskiej XIX i XX wieku".

Dr Stanisław F i t a

1. Bolesław Prus 1847-1912. Kalendarz życia i twórczości /współ z Krystyną Tokarżówną, pod red. Zygmunta Szwejkowskiego/, Warszawa 1969
2. Bolesław Prus o Wyspiańskim i Mickiewiczu - "Listy do młodego przyjaciela". "Roczniki Humanistyczne", t. XVIII.

Dr Marian M a c i e j e w s k i

1. O listach prenumeratorów w XVIII i XIX wieku. "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Towarzystwa Naukowego KUL" za rok 1969

2. Tradycje epiki ariostyczno-wielandowskiej w "Grażynie". "Roczniki Humanistyczne", t. XVIII
3. Narodziny powieści poetyckiej w Polsce. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, IBL, t.XIX /w druku/.

Mgr Danuta P a l u c h o w s k a

1. Stanisław Pigoń /1885-1968/, "Zeszyty Naukowe KUL" 1969, nr 3
2. "Widzę naprzód o wiele". /W: Studia z historii i teorii poezji, seria II, pod red. M.Głowińskiego; w druku/
3. Przyboś o Mickiewiczu. "Roczniki Humanistyczne", t.XVIII.

Mgr Stefan K r u k

1. Teatrologia w dydaktyce uniwersyteckiej. "Tygodnik Powszechny" 1969, nr 27
2. Rok Wyspiańskiego, "Więź" 1969, nr 9
3. Komedia w repertuarze teatrów warszawskich. "Więź" 1969, nr 11.

Mgr Anna D o b a k ó w n a

1. O sielance staropolskiej. Szkic problematyki. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 3
2. Literatura staropolska na polonistyce KUL w okresie pięćdziesięciolecia 1918-1968. "Roczniki Humanistyczne". t. XVII, z. 1
3. Sielanka końca XVIII i pierwszej połowy XIX w. wobec polskiej tradycji gatunku /w przygotowaniu/.

Mgr Alina S i o m k a j ł ó w n a

1. Dwa "Wybory poezji" Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 2.

Mgr Józef J a p o l a

1. R.S.Crane: "Koncepcje struktury poetyckiej we współczesnej krytyce" /przekład/. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 2

2. M.B.Hester: "The Meaning of Poetic Metaphor" /rec./. "Pamiętnik Literacki".

### C. Wyjazdy zagraniczne

W roku akad. 1968/69 prof. Irena Sławińska przebywała w Stanach Zjednoczonych, gdzie wykładała jako visiting professor: na dwóch uniwersytetach amerykańskich: w I i II semestrze w Brown Univ. /Providence/ - wykłady z zakresu metodologii badań literackich i teatrologii, w okresie 15 VI-10 VIII 1969 - na kursie wakacyjnym w Univ. of Illinois /Urbana/ - seminarium z dziejów teatru i dramatu polskiego oraz lektorat języka polskiego.

Ponadto wygłosiła szereg odczytów: 1/ Recent Polish Prose /Modern Language Association, New York/; 2/Stanisław Wyspiański /Polski Instytut Naukowy, New York/; 3/Stanisław Wyspiański and the Polish Theater /Yale Univ., New Haven/; 4/ The Garde Theater in Poland /Holy Cross College, Worcester oraz Univ. of California w Berkeley/.

Opracował  
Dr Stanisław Pita

