

Zygmunt Ziątek

"Droga twórcza Lecha Piwowara", Wacław Torbus, Katowice 1969 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 167

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TORBUS Waclaw: Droga twórcza Lecha Piwowara. W: Prace historycznoliterackie. Z historii i teorii literatury. Katowice 1969, s. 203-229.

Ukazanie paralelności drogi Piwowara jako działacza i rozwoju jego sztuki poetyckiej. Należał do grupy lewicowej twórców przedwojennego Krakowa, artystycznie związanych z Awangardą, politycznie - z ruchem socjalistycznym i komunistycznym. Droga Piwowara wiedzie od młodopolskiego i skamandryckiego epigonizmu i od młodzieńczego buntu indywidualnego, przez okres doświadczeń z poetyką awangardy i rozterek ideowych, do socjalistycznego światopoglądu i nowatorskiej liryki rewolucyjno-proletariackiej, opartej na wykorzystaniu zdobyczy awangardy.

BP/38

Z.Z.

/II/ HUTNIKIEWICZ Artur: Stefan Grabiński i jego niesamowita opowieść. W: Z dziejów kultury i literatury Ziemi Przemyskiej. Przemysł 1969 s. 227-243.

Omówienie twórczości fantastycznej Stefana Grabińskiego, jej związku z prądami naukowymi początków XX wieku /psychoanaliza, psychopatologia/, idei filozoficznych twórczości Grabińskiego /prymat myśli nad materią, pluralistyczna koncepcja rzeczywistości, dynamiczna koncepcja bytu/ oraz techniki literackiej jego utworów /wybór zdarzeń i postaci, utrzymywanie w napięciu zainteresowań czytelnika/. Do artykułu dołączono fotografie urządzeń kolejowych Przemysła związanych z tematyką opowiadań Grabińskiego.

BP/38

I.Sz.