

Hanna Kirchner

"James Joyce - sytuacja i poetyka", Artur Sandauer, "Miesięcznik Literacki" R.V (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 179

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SANDAUER Artur: James Joyce - sytuacja i poetyka. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 4 s. 54-57.

Interpretacja "Ulissesa", oparta na dwóch podstawowych stwierdzeniach: Joyce napisał to dzieło, aby dać wyraz swojej sytuacji dobrowolnego wygnańca z nienawistnego mu nacjonalizmu i katolicyzmu ojczyzny; poetyka "Ulissesa" sprowadza się do pastiszu i parodii, jest "trudną zabawą" jedynie, a nie objawieniem nowej koncepcji świata i człowieka. Joyce nie ma własnego stylu ani własnego "aspektu" widzenia świata.

BP/38

H.K.

/II/ SOKORSKI Włodzimierz: Trudności i perspektywy. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 2 s. 37-43.

Artykuł publicystyczny, operujący uogólnieniami. Stwierdzenie braku realistycznego obrazu literackiego przemian w naszym kraju. Źródło braków widzi autor w nadal schematycznych postulatach literatury niekontrowersyjnej, w braku prawa do krytyki błędów, w zbyt wąskim "marginesie twórczego eksperymentu", a także w niedostatecznej wiedzy pisarza o rzeczywistości.

BP/38

H.K.