

Hanna Kirchner

"Trzydzieści lat z Adamem Polewką", Witold Zechenter, "Miesięcznik Literacki" R.V (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 181

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WASILEWSKI Andrzej: Dwie kultury. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 4 s. 37-39.

Artykuł publicystyczny. Omawia problem istniejącego w naszym kraju jaskrawego kontrastu między upowszechnieniem wysokich treści duchowych /"kultura biblioteczna"/ i najniższym poziomem kultury życia codziennego, urządzeń cywilizacji oraz zachowań i obyczaju w tym kręgu /"kultura dworcowa"/. Wg autora, dawne podziały klasowe zostały zastąpione tym właśnie, ale linia tego podziału przebiega w każdym obywatelu. Niedostatki tego drugiego modelu pochodzą z wyzwolenia i ekspansji dawnej kultury podmiejskiej, upośledzonej przez nędzę, biednej, nierozwiniętej. Zakładano błędnie, iż upowszechnienie wysokiej kultury wytworzy potrzeby i wzorce w obrębie kultury praktycznej. Tymczasem postulowany wyższy etap gospodarki musi być ściśle sprzężony z wyższymi nawykami kultury codziennej.

BP/38

H.K.

/II/ ZECHENTER Witold: Trzydzieści lat z Adamem Polewką. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970, nr 3 s. 77-85.

Wspomnienie o krakowskim pisarzu i działaczu społecznym. Jego wizerunek psychologiczny, szczegóły współpracy autora z Polewką w kole literackim "Helion", w grupie Litart i w "Gazecie Literackiej". Opis wspólnego pobytu w Paryżu, informacje o pracy Polewki w teatrze robotniczym w Sosnowcu, losy pisarza w okresie okupacji oraz działalność powojenna - aż do śmierci.

BP/38

H.K.